

living 2017



SCAB DESIGN

DESIGN DA AMARE
DESIGN WORTH LOVING

Dal 1957, SCAB Design progetta e realizza sedie, tavoli e sgabelli che prendono forma ispirandosi ai principi di bellezza, funzionalità e cura per i dettagli, con risultati che solo il vero Made in Italy è in grado di raggiungere. Da ogni singolo prodotto traspare una ricerca instancabile verso la perfezione delle forme e la qualità dei materiali, che ha fatto ottenere all'azienda la certificazione CATAS e la concessione in esclusiva del marchio Makrolon® by Bayer, oggi Covestro made with Makrolon®. Dall'home design al contract, dall'indoor all'outdoor, SCAB Design interpreta ogni sua creazione di design come un modo innovativo per mettere in relazione le persone con lo spazio in cui vivono.

Since 1957, SCAB Design designs and manufactures chairs, tables and stools that take shape inspired by the principles of beauty, functionality and attention to detail, with results that only the true Made in Italy brand is able to achieve. Each product transpires a tireless pursuit for perfection of shapes and the quality of materials, which earned the company the CATAS certification and the exclusive concession of the Makrolon® trademark by Bayer, today Covestro made with Makrolon®. Whether it be home design or contracts, indoors or outdoors, SCAB Design interprets each creation of its design as an innovative way to put people in touch with the space in which they live.



ECO-DESIGN

IL DESIGN SI RIGENERA INFINITAMENTE
DESIGN REGENERATES ITSELF INFINITELY

Progettare oggi significa disegnare un domani ecosostenibile. Le singole parti che compongono i prodotti SCAB Design sono perfettamente differenziabili. Ogni elemento plastico riporta il marchio d'identificazione secondo la normativa ISO11469:2001 e fornisce facili indicazioni per il suo riciclaggio. Il rispetto per l'ambiente è uno dei valori fondamentali che guida SCAB Design verso tecniche e processi produttivi sempre più moderni ed eco-friendly, per dar vita a una filiera efficiente e priva di sprechi.

Today designing means outlining a sustainable tomorrow. The individual parts that make up the SCAB Design products are perfectly distinguishable. Each plastic element has an identification mark according to the ISO11469:2001 standard and provides easy instructions for its recycling. Respect for the environment is one of the fundamental values that guides SCAB Design towards techniques and modern and eco-friendly production processes, in order to create a supply chain that is efficient and free of waste.

1957-2017

60 ANNI DI MADE IN ITALY
60 YEARS OF MADE IN ITALY

Nel 2017 SCAB Design festeggia i suoi primi 60 anni di attività e di successi nel mondo del design, un traguardo importante, per un'azienda che è diventata un punto di riferimento nell'arredo in ambito nazionale e internazionale. Dalla prima sedia completamente stampata in materiale termoplastico, all'ultimo modello lanciato, emergono i valori di SCAB Design - trasversalità della gamma prodotti, qualità, design democratico, prezzi competitivi e costante entusiasmo per la ricerca e l'innovazione - che il suo team di architetti, designer, ingegneri e consulenti interpretano ogni giorno. SCAB Design ha una storia fatta di creatività e di passione che rende onore al Made in Italy in tutte le sue espressioni, culminata nel conferimento del Cavaliato al Merito della Repubblica Italiana al suo Patron, Francesco Battaglia.

In 2017 SCAB Design celebrates its first 60 years of activity and successes in the world of design, an important milestone for a company that has become a landmark in furnishings at both a national and international level. From the first chair completely made of thermoplastic material right up to the last model launched, emerge the values of SCAB Design - the transversal nature of the product range, quality, democratic design, competitive prices and constant enthusiasm for research and innovation - which our team of architects, designers, engineers and consultants interpret every day. SCAB Design's history is made of creativity and passion that honors the Made in Italy brand in all its expressions, culminating in the award of Knighthood of the Order of Merit of the Italian Republic given to its Patron, Francesco Battaglia.



Cavalier Francesco Battaglia
Patron e Amministratore delegato della società SCAB dal 1957
Since 1957 SCAB chief and Managing Director

85.000 m²

DI PRODUZIONE MADE IN ITALY
OF MADE IN ITALY PRODUCTION

La produzione di SCAB Design è da sempre completamente italiana, grazie a 3 unità produttive di proprietà, dislocate in tutto il Nord Italia, che ricoprono 85.000 m². Tutti i prodotti in policarbonato, polipropilene e polimeri sono realizzati con 30 presse robotizzate da operatori esperti, coniugando le più moderne tecnologie con l'amore e la cura per il dettaglio di un'antica tradizione artigianale.

SCAB Design's production has always been completely Italian, thanks to its 3 owned production sites, located in northern Italy, covering 85,000 Sq m. All the polycarbonate, polypropylene and polymer products are made using 30 robotic presses run by expert operators, combining the latest technology with the love and attention to detail of an ancient artisan tradition.



SCAB sede/headquarters - Coccaglio (BS) Italy



SCAB 3 - Coccaglio (BS) Italy



SCAB Rudiano (BS) Italy



DESIGNER

IL TALENTO DIVENTA MAESTRIA TALENT BECOMES MASTERY

Molti dei prodotti di SCAB Design sono diventati icone di stile, in grado di ispirare nuovi modelli e sopravvivere alle mode. La creatività, la possibilità di coordinare e integrare i vari complementi d'arredo e le infinite applicazioni sono il risultato di un grande lavoro di progettazione svolto con passione dagli architetti e dai designer internazionali che hanno collaborato con l'azienda e che, credendo fermamente nel Made in Italy ed esaltandone lo spirito, sono riusciti a trasformare la tecnica in arte, promuovendo la bellezza in ciascuna realizzazione.

Many of the SCAB Design products have become icons of style, capable of inspiring new models and resisting short-lived fashion trends. The creativity, the ability to coordinate and integrate the various furnishing components and endless applications are the result of a great work of design carried out with passion by architects and international designers who have worked with the company and believe firmly in the Made in Italy trademark and enhancing its spirit; they have managed to turn technique into art, promoting beauty in each creation.

LUISA BATTAGLIA



Si laurea in architettura presso il politecnico di Milano nel 1987 e dal 1990 inizia la collaborazione con il gruppo SCAB in un sodalizio che tuttora prosegue coordinando un team di designers di livello internazionale. Svolge attività di progettazione e direzione artistica occupandosi di design, comunicazione ed allestimenti.

Graduated in architecture at the Milan Polytechnic in 1987 and as of 1990 began working with the SCAB group in a partnership that still continues to date, coordinating a team of international designers. She carries out the planning and artistic management, while dealing with design, communications and exhibitions.

ARTER & CITTON



Dopo la laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Alberto Werner Arter lavora come architetto e designer tra Venezia e Ginevra, contribuendo a progetti come gli edifici della Dupont-Nemours e i garage sotterranei nel lago di Ginevra. Nel 1971 è selezionato al concorso del Governo Federale per incarichi di progettazione. Nel 1990 fonda con Fabrizio Citton lo studio Arter & Citton e promuove nel 1997 lo sviluppo del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD. Numerosi suoi progetti sono stati selezionati in esposizioni di design e architettura.

Fabrizio Citton si laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 1990. Nello stesso anno, fonda con Alberto Arter lo studio di architettura e design Arter & Citton. È tra i fondatori nel 1997 del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD, e ne diventa il responsabile dell'area prodotto, rassegne & expò. Nel 2000 si laurea in Storia contemporanea all'Istituto universitario di Cà Foscari di Venezia. Dal 2001 collabora a numerosi progetti e prodotti di architettura e design, segnalati in numerose riviste di settore e presenti in varie rassegne espositive.



After graduating from the University of Architecture in Venice, Alberto Werner Arter began working as an architect and designer in Venice and Geneva, contributing to projects such as the Dupont-Nemours buildings and the underground garages in the lake of Geneva. In 1971 he was selected by the Federal Government for project tasks. In 1990 he founded, along with Fabrizio Citton, the Arter & Citton Studio and in 1997 he promoted the development and the design and contemporary arts workshop - D.MOD. Many of his projects have been selected for design and architecture exhibitions.

Fabrizio Citton graduated from the University of Architecture in Venice in 1990. During that same year he founded, along with Alberto Arter, the Arter & Citton architecture and design studio. He is one of the founders in 1997 of the D.MOD design and contemporary art workshop, and became manager of its products, expositions and exhibitions. In 2000 he graduated in Contemporary History at the University of Venice Ca' Foscari. As from 2001 he has worked on numerous architectural and design projects and products, which have been reported in numerous sector magazines and featured in various art exhibitions.

SIMONE MICHELI



Nel 1990 fonda l'omonimo Studio d'Architettura e nel 2003 la società di progettazione "Simone Micheli Architectural Hero" con sede a Firenze, Milano e Dubai. Nel 2007 rappresenta l'interior design italiano al "XXX Congresso Colombiano de Arquitectura" in Colombia e nel 2008 alla Conferenza Internazionale di Architettura per il contract a Hannover in Germania. È docente presso il Poli.Design e presso la Scuola Politecnica di Design di Milano. Nel 2015, con il progetto d'interior design e illuminotecnico del Barcelò Hotel Milan, vince gli International Hotel e Property Awards | European categories – Hotel over 200 rooms. Nel 2016, vince il Best of Houzz Award 2016 | design, per la popolarità dei suoi progetti selezionati dagli oltre 35 milioni di utenti delle comunità di Houzz.

In 1990 he founded the Simone Micheli Architectural Studio and in 2003 the "Simone Micheli Architectural Hero" design company based in Florence, Milan and Dubai. In 2007 he represented the Italian interior design at the "XXX Congresso Colombiano de Arquitectura" in Colombia, and in 2008 at the International Conference of Architecture for the contract in Hannover, Germany. He teaches at the Poli.Design and at the Polytechnic School of Design in Milan. In 2015, he won the International Hotel and Property Awards | European categories - hotels over 200 rooms, with his interior design and lighting project of the Barcelo Hotel Milan. In 2016, he won the Best of Houzz Award 2016 | design, for the public acclaim of his projects selected by over 35 million users of the Houzz community.

MARK ROBSON



Nato a Barnet nell'Hertfordshire ha vissuto e lavorato in Francia dal 1990. Ha studiato alla Middlesex University di Londra e conseguito un Master in Design di Mobili al Royal College of Art di Londra. Ha partecipato a varie esposizioni per l'Axis Gallery di Tokyo, l'International Biennale in Belgio, il Centre Pompidou e il Salon du Meuble in Francia e il Superstudio Più di Milano. Esempi dei suoi lavori sono presenti in collezioni permanenti di diversi musei quali il Design Museum di Londra e il Minneapolis Museum di Arte Moderna.

Born in Barnet in Hertfordshire and has lived and worked in France since 1990. He studied at Middlesex University in London and got a Masters in Furniture Design at the Royal College of Art in London. He has participated in various exhibitions for the Axis Gallery in Tokyo, the International Biennale in Belgium, the Centre Pompidou and the Salon du Meuble in France and for Superstudio Più in Milan. Samples of his works are exhibited in permanent collections in several museums such as the Design Museum in London and the Minneapolis Museum of Modern Art.

ROBERTO SEMPRINI



Nasce a Rimini nel 1959 e studia architettura a Firenze. Nel 1987 aderisce al movimento Bolidista. Nel 1989 esce il divano Tatlin di Edra, tra i prodotti vincitori del prestigioso premio Top Ten a Dusseldorf. Dal 2000 si trasferisce a Rimini, dove inaugura "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design/Architettura di Interni. Nel 2010 è stato invitato dal Seoul Living Design Fair (Korea) a esporre "La casa Italo/Coreana". È stato docente di ruolo del corso di Design all'Accademia di Belle Arti di Brera e attualmente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. È docente incaricato per Chiara Fama del corso di Outdoor Design presso il Politecnico di Milano.

Born in Rimini in 1959 and studied architecture in Florence. In 1987 he adheres to the Bolidista movement. In 1989 creates the Tatlin sofa by Edra, which is among the product winners of the prestigious Top Ten Award in Dusseldorf. Since 2000 he has been living in Rimini, where he inaugurated the "RM 12 Art & Design", Art Gallery and the Interior Design/Architecture Studio. In 2010 he was invited by the Seoul Living Design Fair (Korea) to exhibit "The Italian/Korean house". He was a tenured lecturer of Design at the Academy of Fine Arts in Brera and currently lectures at the Academy of Fine Arts in Bologna. He is a lecturer for Chiara Fama of the Outdoor Design course at the Milan Polytechnic university.

CENTRO STILE SCAB



I prodotti SCAB Design sono progettati da un team di ricercatori e designer di livello internazionale che, sotto la guida creativa dell'architetto Luisa Battaglia, ha saputo interpretare nel tempo le esigenze dei clienti, spingendosi oltre le mode del momento e offrendo sempre il massimo della qualità al prezzo più competitivo. Gli articoli della linea Design sono modelli originali SCAB, progettati e realizzati in collaborazione con il laboratorio di prove CATAS, protetti da brevetti di forma e diritti d'esclusiva e sottoposti a severi controlli di qualità.

SCAB Design products are designed by a team of researchers and designers of international level which, under the creative guidance of architect Luisa Battaglia, has been able to interpret over time the needs of customers, going beyond passing fads and trends and always providing maximum quality at the most competitive price. The Design line articles are original SCAB models, designed and made in collaboration with the CATAS tests laboratory, protected by shape patents and exclusive rights and undergo strict quality checks.

A

ALICE
pag. 64

C

CHLOÉ MON AMOUR
pag. 76

CROSS
pag. 120

D

DAY
pag. 100

DIAVOLETTO
pag. 106

DIVA
pag. 70

DIVO
pag. 74

DOMINO
pag. 116

DROP
pag. 24

F

FROG
pag. 104

G

GIULIA
pag. 34

GLENDA
pag. 86

H

HOME OFFICE
pag. 110

I

IGLOO
pag. 80

ISY ANTISHOCK
pag. 88

M

MANNEQUIN
pag. 60

MAXI DIVA
pag. 72

MAXI DOMINO
pag. 118

ME and YOU
pag. 18

METROPOLIS L
pag. 16

METROPOLIS XL
pag. 20

MIRTO
pag. 62

MISS B
pag. 30

N

NATURAL METROPOLIS
pag. 44

NATURAL OLA
pag. 78

NEMO
pag. 48

P

PRANZO
pag. 38

S

SMILLA
pag. 22

SPOON
pag. 90

T

TIFFANY
pag. 112

TITÌ
pag. 92

TRICOT
pag. 84

V

VANITY
pag. 82

W

WAVE
pag. 58

Z

ZEBRA
pag. 40

ZEBRA BICOLORE
pag. 52

ZEBRA TECNOPOLIMERO
pag. 56

ZOE
pag. 98

CUSCINI / CUSHIONS
pag. 94

DESCRIZIONI e MISURE
DESCRIPTIONS and DIMENSIONS
pag. 124

FINITURE, TESSUTI e MATERIALI
FINISHING, FABRICS and MATERIALS
pag. 153

/proport'sjone/

proporzione

proportion

Simmetria, distribuzione armonica delle varie parti di un tutto o delle parti rispetto al tutto.

Symmetry, harmonious distribution of the various parts of a whole or of parts in relation to a whole.



METROPOLIS L

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Il piano in stratificato compact con struttura in acciaio verniciato opaco è perfetto per comporre un tavolo elegante e contemporaneo. Metropolis L arreda contesti office o living come cucina, soggiorno o sala da pranzo. Elementi di supporto al piano in pressofusione di alluminio verniciato opaco. Piedini orientabili e regolabili.

The compact laminated surface with matt painted steel structure is perfect for composing an elegant and contemporary table. Metropolis L furnishes office or home living contexts such as kitchens, living rooms or dining rooms. The surface's supporting elements are made in matt painted aluminum casting. Swiveling and adjustable feet.



METROPOLIS L
basamento / base
7014 VF 001

YOU
2803 FS T3 25

SCAB DESIGN

ME and YOU

DESIGN SIMONE MICHELI

Disegnate dall'architetto Simone Micheli, la sedia Me e la poltroncina You vantano fattezze semplici e tratti dolci che accolgono l'ospite con raffinatezza e disinvoltura. Abili nell'adattarsi alle varie tipologie di spazio in cui sono inserite, hanno gambe in legno massello di faggio in finitura sbiancata, sedile e schienale in multistrato imbottito, con rivestimento non sfoderabile, personalizzabili con tessuti differenti o a contrasto.

Designed by the architect Simone Micheli, the Me chair and You armchair boast simple and gentle features that welcome guests with sophistication and comfort. Capable of adapting to the various types of space in which they are located; the legs are made of solid beech wood in bleached finish, seat and backrest in padded plywood, with non-removable cover, customizable with different or contrasting fabrics.



ME
2804 FS M2 09

YOU
2803 FS M2 09

METROPOLIS XL

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Realizzato in stratificato compact, il piano rettangolare extralarge ha un profilo sottile, che dona alle misure generose di Metropolis XL un aspetto nobile e leggero. La struttura di gambe e traversa è in acciaio verniciato opaco in linea con gli elementi di supporto al piano. Il look sofisticato lo rende una soluzione ottimale per applicazioni in contesti living e office votati all'eleganza. Elementi di supporto al piano in pressofusione di alluminio verniciato opaco. Piedini orientabili e regolabili.

Made of laminated compact, the extra-large rectangular surface has a thin profile, which gives the Metropolis XL's generous sizes a noble and light appearance. The leg and crosspiece frame is in matt painted steel in line with the top's support elements. Its sophisticated look makes it an ideal solution for applications in home living and office contexts aimed at elegance. The surface's support elements are made with matt painted aluminum. Swiveling and adjustable feet.



METROPOLIS XL
basamento / base
7013 VT 001

SMILLA
2840 FK 503

SMILLA

DESIGN ARTER&CITTON



SMILLA TECNOPOLIMERO
2841 FS 11

Il rigore nordico delle linee regala a Smilla una silhouette sinuosa e iconica. La sua presenza conferisce un'importante personalità ad ambienti interni domestici e contract eleganti. Scocca multistrato in faggio a spessore variabile. Telaio in legno massello di faggio. È disponibile anche nella versione con scocca in tecnopolimero, perfetta per contesti contract come bar e ristoranti.

The Nordic rigor of lines gives Smilla a sinuous and iconic silhouette. Its presence gives an important personality to home interiors and elegant turnkey solutions. Beech plywood shell of variable thickness. Solid beech wood frame. It is also available with a technopolymer shell, perfect for turnkey solutions required by bars and restaurants.



SMILLA
2840 FS 501

DROP

DESIGN ARTER&CITTON



Caratterizzata da una silhouette tondeggiante, presenta due fori laterali che ne alleggeriscono la scocca imbottita con anima di tecnopolimero. Disponibile con gambe in legno massello o con struttura a 4 gambe in acciaio tubolare ø mm 16 cromato o verniciato, è protagonista di ogni ambiente indoor. Rivestimento non sfoderabile per entrambe le varianti. Drop, nella versione impilabile con scocca in tecnopolimero, s'inserisce con disinvoltura in situazioni indoor/outdoor.

Characterized by a rounded silhouette, it has two side holes that lighten the padded technopolymer shell. Available with solid wood legs or with ø 16 mm chromed or painted tubular steel legs; it's the protagonist of every indoor setting. Non-removable cover for both variants. Drop, in the stackable version with technopolymer shell, fits in easily in indoor/outdoor situations.



NATURAL DROP POP
2827 FW T6 28



METROPOLIS XL
basamento / base
7013 VT 001

NATURAL DROP POP
2827 FW T3 25



DROP POP
2683 VA T7 30



DROP
2682 15



NATURAL DROP
2826 RN 11

MISS B

DESIGN LUISA BATTAGLIA

L'eleganza e la praticità si uniscono in una poltrona con anima in policarbonato e scocca imbottita, non sfoderabile. È ben accolta in ogni genere di ambiente indoor, sia nella variante con telaio in legno di faggio, sia con struttura a 4 gambe in acciaio verniciato antracite. Miss B Antishock con scocca in policarbonato è adatta per applicazioni domestiche e locali pubblici indoor. Accessoriabile con cuscino tessile fisso o d'appoggio, il telaio è disponibile in faggio naturale o con struttura a 4 gambe, a slitta oppure oscillante.

Elegance and practicality come together in this armchair with a polycarbonate core and a padded shell that is non-removable. It is well received in any sort of indoor setting; whether it be the beech wood frame version or the version with 4 legs made of anthracite painted steel. Miss B Antishock with its polycarbonate shell is suitable for both domestic and indoor public places applications. Available accessories include a fixed or supporting textile cushion, natural beech wood frame or 4 legs structure, sliding or rocking.



NATURAL MISS B POP
2802 FW T3 25

METROPOLIS L
basamento / base
7014 VT 002



GIULIA

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



La sua ampia seduta evoca comfort e ospitalità. Poltrona con scocca imbottita non sfoderabile e anima in tecnopolimero, è un complemento ideale per applicazioni indoor in ambito domestico e contract sia nella variante con gambe in legno massello sia con struttura a 4 gambe in acciaio tubolare ø mm 16 verniciato antracite. La versione con scocca in tecnopolimero è una soluzione funzionale e raffinata per tutti gli ambienti interni. Il telaio zincato e verniciato rende Giulia perfetta anche per l'arredamento outdoor.

Its wide seat evokes comfort and hospitality. This chair has a non-removable padded shell and a technopolymer core. It's an ideal complement for indoor applications in the home and turnkey solutions for both the wooden legs version or the 4 legs tubular steel ø 16 mm anthracite painted version. The polymer body version is a functional and elegant solution for all indoor settings. The galvanized and painted frame makes Giulia also perfect for outdoor furnishings.





NATURAL GIULIA
2825 FN 81

DESIGN CENTRO STILE SCAB



GIULIA
2684 VA 81

PRANZO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

La superficie del tavolo Pranzo è uniforme e lineare. Robusto, solido e perfetto per tutti gli ambienti interni living, ha un piano stratificato compact proposto in due misure con uno spessore di 12 mm. Gambe quadrate da 40x40 mm in acciaio verniciato. 4 piedini regolatori. Disponibile in diverse finiture cromatiche.

The Pranzo table surface is uniform and linear. Robust, solid and perfect for all indoor living settings. It has a compact laminated surface available in two sizes and is 12 mm thick. Square legs 40x40 mm in painted steel. 4 adjustable feet. Available in various colors.



PRANZO 160x90
2417 VA 81

ZEBRA POP
2640 VA M2 09

ZEBRA

DESIGN LUISA BATTAGLIA



ZEBRA POP
2640 T4 55

Ha un fascino tutto naturale. La scocca imbottita con anima in policarbonato fa di Zebra Pop un arredo irresistibilmente invitante per gli ambienti domestici, contract e office più raffinati nella versione con telaio in faggio. È anche disponibile con struttura cromata a 4 gambe, slitta o trespolo per uso interno, oppure con telaio a 4 gambe zincato e verniciato per uso outdoor. La sua eleganza è inoltre evidente negli sgabelli coordinati.

Zebra has a natural charm. The padded body and polycarbonate core makes Zebra Pop an irresistibly inviting decor for refined homes, turnkey and office solutions with its beech wood frame. It is also available with a chromed frame with 4 legs, sliding or trestle base for internal use, or with a 4-leg galvanized frame for outdoor use. Zebra's elegance is also clearly evident with its coordinated barstools.



NATURAL ZEBRA POP
2806 FW T5 26



ZEBRA ANTISHOCK
a slitta / sledge frame
2274 310

SGABELLO ZEBRA ANTISHOCK h. 65
2546 310

ZEBRA ANTISHOCK
trespolo / trestle frame
2601 310

ZEBRA ANTISHOCK
4 gambe / 4 legs frame
2273 310



SGABELLO NATURAL ZEBRA ANTISHOCK
2810 FN 310

Lo sgabello Natural Zebra con telaio in faggio naturale si distingue per la sua classe sia nella versione con scocca in policarbonato antishock, dalle applicazioni più agevoli, sia in quella con scocca imbottita perfetta per living sofisticati. Entrambe con poggiatesta, sono disponibili in due altezze.

The Natural Zebra barstool with natural beech wood frame stands out for its class both in the polycarbonate shock-absorbing version, with easier applications, and in the padded shell version, which is perfect for sophisticated living settings. Both come with footrest and are available in two lengths.

NATURAL METROPOLIS

DESIGN CENTRO STILE SCAB

La natura invade lo spazio urbano con Natural Metropolis, tavolo che vive piacevolmente gli spazi domestici e office. Il basamento disponibile con gambe e traversa in faggio naturale si coordina perfettamente con il top in vetro temperato spessore 12 mm. Elementi di supporto al piano in pressofusione di alluminio lucidato. Piedini orientabili e regolabili.

Nature invades urban space with Natural Metropolis; a table that adapts pleasantly to both domestic and office spaces. The base is available with legs and cross-piece in natural beech wood and goes perfectly with the tempered, 12 mm thick glass top. The surface's supporting elements are in polished aluminum casting. Swiveling and adjustable feet.



NATURAL ZEBRA ANTISHOCK
2806 FN 310

NATURAL METROPOLIS
basamento / base
7011 FN 001

/'forma/

forma

form

Figura o aspetto esteriore di qualcosa, determinato dalle linee che ne segnano il contorno o dalla particolare disposizione degli elementi che la compongono.

Shape or exterior aspect of something, determined by the lines that mark the outline or by the specific layout of the elements that compose it.



NEMO

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



NEMO FISSO h.73
basamento / fixed base
5060 AV 10



ZEBRA BICOLORE
2272 VB 222

Abbinabile a top di diverse dimensioni e finiture, il tavolo Nemo nasce per soddisfare esigenze di praticità e compattezza. Fisso o con movimento ribaltabile, che dispone di una maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli, è disegnato per applicazioni contract indoor e outdoor dove si desiderano soluzioni comfort senza rinunciare allo stile.

The Nemo table, combinable with tops of various sizes and finishes, was created to meet the needs of practicality and compactness. Whether fixed or with tilting movement, it has a handle to facilitate the alignment of multiple tables and is designed for both indoor and outdoor turnkey applications where comfort solutions are needed without sacrificing style.



Particolarmente raffinata è la combinazione con il piano in stratificato compact con spessore 12 mm. Nemo è disponibile in due altezze 73/109 cm per la versione ribaltabile e in tre 50/73/109 per quella fissa. Base a 4 piedi in alluminio pressofuso. 4 piedini regolatori.



Particolarmente raffinata è la combinazione con il piano in stratificato compact, 12 mm di spessore. Nemo è disponibile in due altezze 73/109 cm per la versione ribaltabile e in tre 50/73/109 cm per quella fissa. Base a 4 piedi in alluminio pressofuso. 4 piedini regolatori.

ZEBRA BICOLORE

DESIGN LUISA BATTAGLIA



SGABELLO ZEBRA BICOLORE h.80
2560 VB 213

Zebra Bicolore non passa inosservata. La scocca bicolore in polimero ha l'interno bianco lucido e l'esterno con superficie lucida sfaccettata. Grazie alla personalizzazione cromatica, arricchisce di un tocco di colore ambienti living e spazi pubblici, come bar e ristoranti. Struttura cromata a 4 gambe con o senza braccioli, o girevole su trespolo, per uso interno, oppure telaio a 4 gambe zincato e verniciato per uso outdoor. Zebra Bicolore si trova inoltre in versione sgabello a due altezze, nelle stesse finiture.

Zebra Bicolore certainly doesn't go unnoticed. The two-tone polymer body has a glossy white inside and an outer faceted polished surface. Thanks to color customization, it enhances home living environments and public spaces such as bars and restaurants. A chromed 4-leg frame, with or without armrests, or swiveling on trestle base, for internal use; or a 4-leg galvanized frame for outdoor use. Zebra Bicolore is also available in a two heights barstool version, with the same finishings.



ZEBRA BICOLORE
con braccioli / armchair
2610 214



PRANZO 180x90
2416 VB 10

ZEBRA TECNOPOLIMERO
2615 VA 62

ZEBRA TECNOPOLIMERO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



ZEBRA TECNOPOLIMERO
a slitta / sledge frame
2618 15

La scocca in tecnopolimero fa di Zebra un arredo dalle applicazioni poliedriche in tutti gli ambienti indoor/outdoor. Superficie esterna lucida e interno opaco antigraffio. È disponibile con struttura cromata a 4 gambe, slitta o trespolo per uso interno, oppure con telaio a 4 gambe zincato e verniciato per uso outdoor. La versione sgabello è disponibile in due altezze con struttura a 4 gambe in acciaio tubolare cromato o verniciato.

The polymer body in technopolymer makes Zebra a versatile furnishings application in all indoor/outdoor settings. The external surface is glossy and the matte interior is scratch-resistant. It is available with a 4-leg chromed frame, sliding or trestle base for internal use, or with a 4-leg frame galvanized and painted for outdoor use. The barstool version is available in two heights with a 4-leg frame in chromed or painted steel.



ZEBRA TECNOPOLIMERO h.80
2565 VA 81

ZEBRA TECNOPOLIMERO h.65
2566 VL 11

WAVE

DESIGN LUISA BATTAGLIA



WAVE
con braccioli / armrest
2267 202

I colori giocano sulla scocca in tecnopolimero co-stampato, grazie all'accostamento di una superficie trasparente con una colorata. Wave trova un'applicazione versatile in ambienti interni living, office e contract. Ha una struttura impilabile a 4 gambe, con/senza braccioli o a slitta, in acciaio coordinabile con lo sgabello disponibile in due altezze.

Colors play on the co-molded, technopolymer body, thanks to the combination of a transparent surface with a colorful one. Wave is a versatile application for indoor home living settings, office and turnkey solutions. It has a stackable 4-leg structure, with/without armrests or with sledge frame, perfectly coordinated with the barstool that come in two heights.



WAVE
4 gambe / 4 legs frame
2266 201

MANNEQUIN

DESIGN ARTER&CITTON

Semplicità e naturalezza sono l'orgoglio di Mannequin. Scocca in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro, ha linee pulite e minimali che ne fanno una seduta dalle applicazioni eclettiche per l'indoor living, office e locali pubblici, come ristoranti e bistrot. Struttura 4 gambe in acciaio tubolare ø mm 16 cromato, impilabile.

Simplicity and naturalness are the pride of Mannequin. Its technopolymer body, reinforced with fiberglass, has clean and minimalist lines, giving it eclectic sitting applications for indoor home living settings, offices and public places such as restaurants and bistros. The frame has 4 legs in tubular ø 16 mm chrome steel. Stackable.



MANNEQUIN
2660 81

METROPOLIS
basamento / base
7011 CR 001

MIRTO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

È la componibilità il suo elemento caratterizzante. Mirto è un tavolo molto versatile, che arreda ogni tipo di ambiente, dal contract all'outdoor. Il piano in stratificato compact 12 mm a filo telaio consente il perfetto allineamento dei tavoli senza sprechi di spazio o penalizzazione dei posti a sedere. Mirto cattura l'attenzione per le linee decise del piano stratificato compact, disponibile nelle geometrie del quadrato o del rettangolo. Struttura in acciaio verniciato a polveri, 4 piedini regolatori.

Modularity is its distinguishing feature. Mirto is a very versatile table, which furnishes any type of setting, from turnkey to outdoor solutions. The 12 mm laminated compact surface flush to the frame allows for a perfect alignment of the tables without wasting space or penalizing the seating arrangement. Mirto captures attention because of its of compact laminated top's sharp lines and is available in square or rectangular shapes. Available in epoxy powder coated steel, 4 adjustable feet.



MIRTO 80x80
2422 VB 10

ALICE CHAIR
2675 VL 11

ALICE

DESIGN ARTER&CITTON



ALICE WOOD
con braccioli aperti / with open arms
2847 CR 500

La sua presenza è scenica in tutti gli ambienti interni in cui s'inserisce. Alice Wood ha una scocca in legno multistrato di faggio, che dona eleganza a contesti contract e a spazi domestici. Alice con scocca in tecnopolimero può avere telaio Natural in legno massello, oppure in acciaio cromato o verniciato, in diverse tipologie. Alice è anche versione sgabello, in 2 altezze e con finiture coordinate.

Its presence is scenic in any indoor setting. Alice Wood has a beech plywood body, which gives elegance to turnkey contexts and domestic spaces. Alice, with technopolymer body, comes with a Natural solid wood frame or in chromed or painted steel, in various types. Alice is also available in a two-heights barstool version and with coordinated finishes.



ALICE WOOD
2845 VL 500



SGABELLO ALICE h.65
2576 VA 81



NATURAL ALICE
2823 HS 11



/armo'nia/

armonia

harmony

Combinazione di elementi diversi che produce effetti piacevoli ai sensi.

Combination of different elements which are pleasing to the senses.

DIVA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



NATURAL DIVA
2815 FW 215

NATURAL TIFFANY
basamento / base
5150 IL FW

È la regina degli abbinamenti cromatici. La seduta in tecnopolimero rinforzato con fibra di vetro si combina a uno schienale in policarbonato trasparente/colorato e a gambe in faggio o alluminio anodizzato, a sezione quadrata. Diva si presenta anche in uno speciale mix tra schienale in ABS cromato e gambe in acciaio cromato. Grazie alle numerose varianti di colore, Diva dimora in contesti living e contract, da piccole boutique ai centri commerciali. Disponibile in versione sgabello a due altezze, per uso domestico e per esterno. Impilabile.

The queen of color combinations. The reinforced technopolymer seat with fiberglass is combined with a backrest in transparent/colored polycarbonate and with a square section beech wood or anodized aluminum legs. Diva also presents itself in a special mix with an ABS chrome backrest and legs in chromed steel. Thanks to the numerous color variations, Diva is ideal for home living settings and turnkey solutions, from small boutiques to shopping centers. Available in a two-heights barstool version, for home and outdoor use. Stackable.



DIVA SGABELLO h.65
2285 201



TIFFANY DIAMANTE
basamento / base 5181 IL CR

DIVA STAR
2209 CR 81



DIVA
2202

DOMINO
basamento / base 5140 AV 10

MAXI DIVA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



NATURAL MAXI DIVA
2816 FS 11

Il comfort si prende tutto il suo spazio con Maxi Diva. L'ampia seduta in tecnopolimero rinforzato con fibra di vetro si accompagna a gambe a sezione quadrata in faggio per applicazioni interne. La variante con gambe in alluminio anodizzato è adatta anche per esterni. Comoda, versatile e impilabile, Maxi Diva si esprime al meglio in applicazioni domestiche e contract.

Comfort takes all its space with Maxi Diva. The wide technopolymer seat reinforced with fiberglass is accompanied by a square section with legs made of beech wood for interior applications. Its variant with anodized aluminum legs is suitable for outdoor use. Comfortable, versatile and stackable. Maxi Diva is best expressed in domestic and turnkey applications.



MAXI DOMINO
basamento / base
5110 AV 84

MAXI DIVA
2203 15

DIVO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Divo è sempre all'altezza dell'eleganza. Ha una seduta in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro con gambe in faggio a sezione quadrata per uso interno. Oppure con struttura in alluminio anodizzato a sezione quadrata a due altezze, che si presta a usi interni ed esterni. Impilabile.

Divo is always elegant. Its technopolymer seat is reinforced with fiberglass and has a square section with beech wood legs for internal use; or it comes with an anodized aluminum frame with a square section in two heights that is ideal for both indoor and outdoor use. Stackable.



CHLOÉ MON AMOUR

DESIGN ARTER&CITTON



NATURAL CHLOÉ mon amour
2831 F1 15

Linee pulite ed eleganza da vendere. Chloé ha una scocca in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro e gambe in faggio per la versione Natural, o in alluminio con cover in tecnopolimero per il modello Trend. Grazie al sedile ergonomico e alla durabilità del prodotto, Chloé si adatta con grande stile a spazi domestici, commerciali e locali pubblici. È disponibile anche in versione senza braccioli. Impilabile.

Clean lines and extremely elegant. Chloé has a technopolymer reinforced fiberglass body and beech wood legs in the Natural version, or aluminum with a technopolymer cover in the Trend model. Thanks to its ergonomic seat and the product's durability, Chloé adapts with great style to domestic spaces, commercial areas and public buildings. It is also available in a version without armrests. Stackable.



CHLOÉ TREND CHAIR mon amour
2638 82

MIRTO 70x70
2423 VA 81

NATURAL OLA

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



Le aperture laterali dimostrano il suo stile esuberante. Natural Ola ha sedile e schienale in tecnopolimero e gambe in faggio naturale. È una soluzione ottimale per il settore contract, ristoranti e location eventi. Impilabile.

The side openings demonstrate its exuberant style. Natural Ola has a seat and backrest made of technopolymer and legs in natural beech wood. It is an optimal solution for turnkey applications, restaurants and venues. Stackable.



IGLOO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



IGLOO
2355 100

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA

Con Igloo la bellezza si fa evidente. Struttura in policarbonato, anche chair e sgabello, arreda con trasparente abilità contesti living e contract, come ristoranti e location eventi. Impilabile e accessorabile con cuscino.

With Igloo, beauty becomes apparent. Its polycarbonate frame, including chairs and barstool, decorates with transparent ability living settings and turnkey solutions, such as restaurants and venues. Stackable and with cushion accessories.



IGLOO CHAIR
2357 100

TIFFANY
basamento / base
5180 IS



SGABELLO IGLOO h.74
2358 100

VANITY

DESIGN ARTER&CITTON



VANITY CHAIR
2652 100

Sa di essere la sedia perfetta in qualunque tipo di ambiente esterno e interno, perché caratterizzata da un design fresco e contemporaneo. Vanity è in policarbonato e presente nelle due versioni con e senza braccioli.

It knows it's the perfect chair in any type of internal and external setting, because it is characterized by a fresh and contemporary design. Vanity is made of polycarbonate and is available in two versions: with or without armrests.



VANITY
2654 315

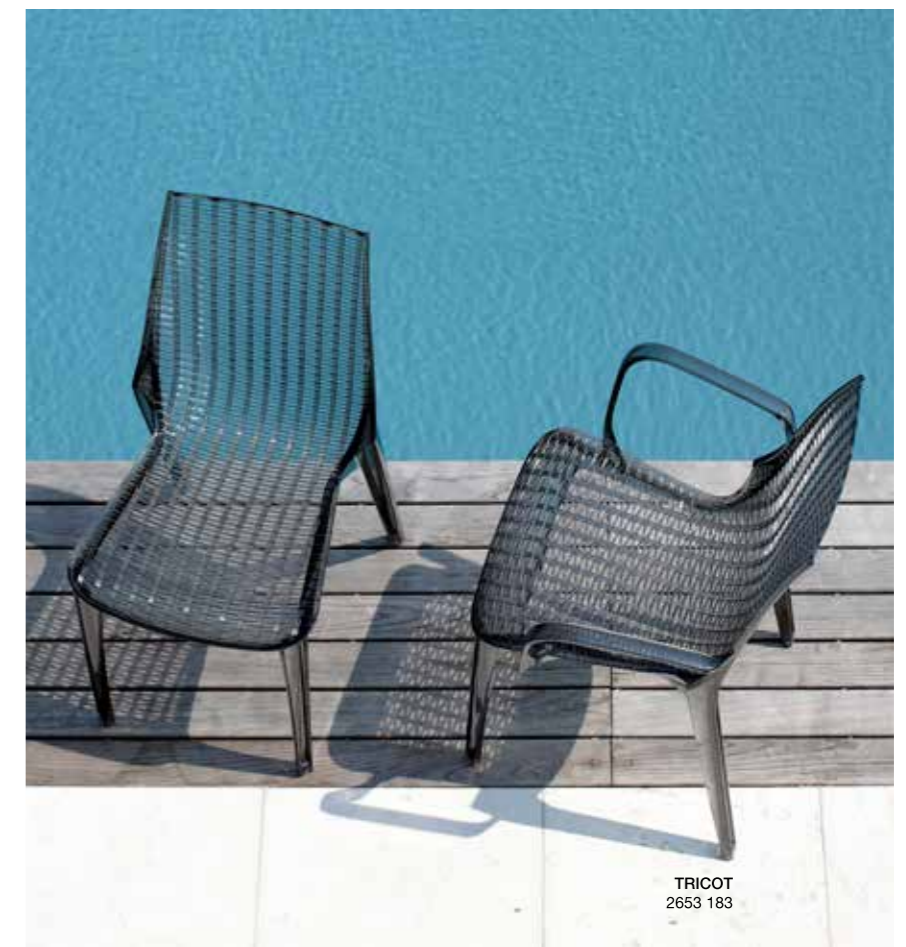
TRICOT

DESIGN ARTER&CITTON



Ha una struttura in policarbonato a texture intrecciata che non subisce scalfitture, preservandone inalterata la bellezza. Tricot è disponibile nella versione con o senza braccioli e dà un tocco artistico agli ambienti contract interni ed esterni. Fornita con cuscino d'appoggio in tessuto. Impilabile.

Tricot has a polycarbonate frame with an intertwined texture that does not suffer scratches, while preserving unaltered its beauty. Tricot is available with or without armrests and gives an artistic touch to internal and external turnkey solution settings. Comes with fabric support cushions. Stackable.



GLENDA

DESIGN ARTER&CITTON



Classica nel disegno, moderna nel materiale, Glenda ha una struttura in policarbonato dalla comoda forma, studiata con uno schienale plissettato dalle linee squadrate che si assottiglia allungandosi verso l'alto. Coordinabile con la versione sgabello, valorizza ambienti living e contract, come bar e ristoranti. Impilabili e accessoriabili con cuscino.

Classic design, modern material; Glenda has a comfortable polycarbonate frame and is designed with a square-lined pleated backrest that becomes thinner towards the top. Together with the barstool version, it enhances living and turnkey solution settings such as bars and restaurants. Stackable and with cushion accessories.



ISY ANTISHOCK

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



SGABELLO ISY ANTISHOCK
2353 183

La struttura in policarbonato ne enfatizza lo stile elegante. Isy Antishock s'integra in ambienti domestici e contesti contract. Si coordina perfettamente con la versione sgabello. Entrambi sono impilabili e accessoriabili con cuscino.

The polycarbonate frame emphasizes its elegant style. Isy Antishock is ideal for home and turnkey solution contexts. It is perfectly coordinated with the barstool version. Both are stackable and come with cushion accessories.



ISY ANTISHOCK
2352 100

SPOON

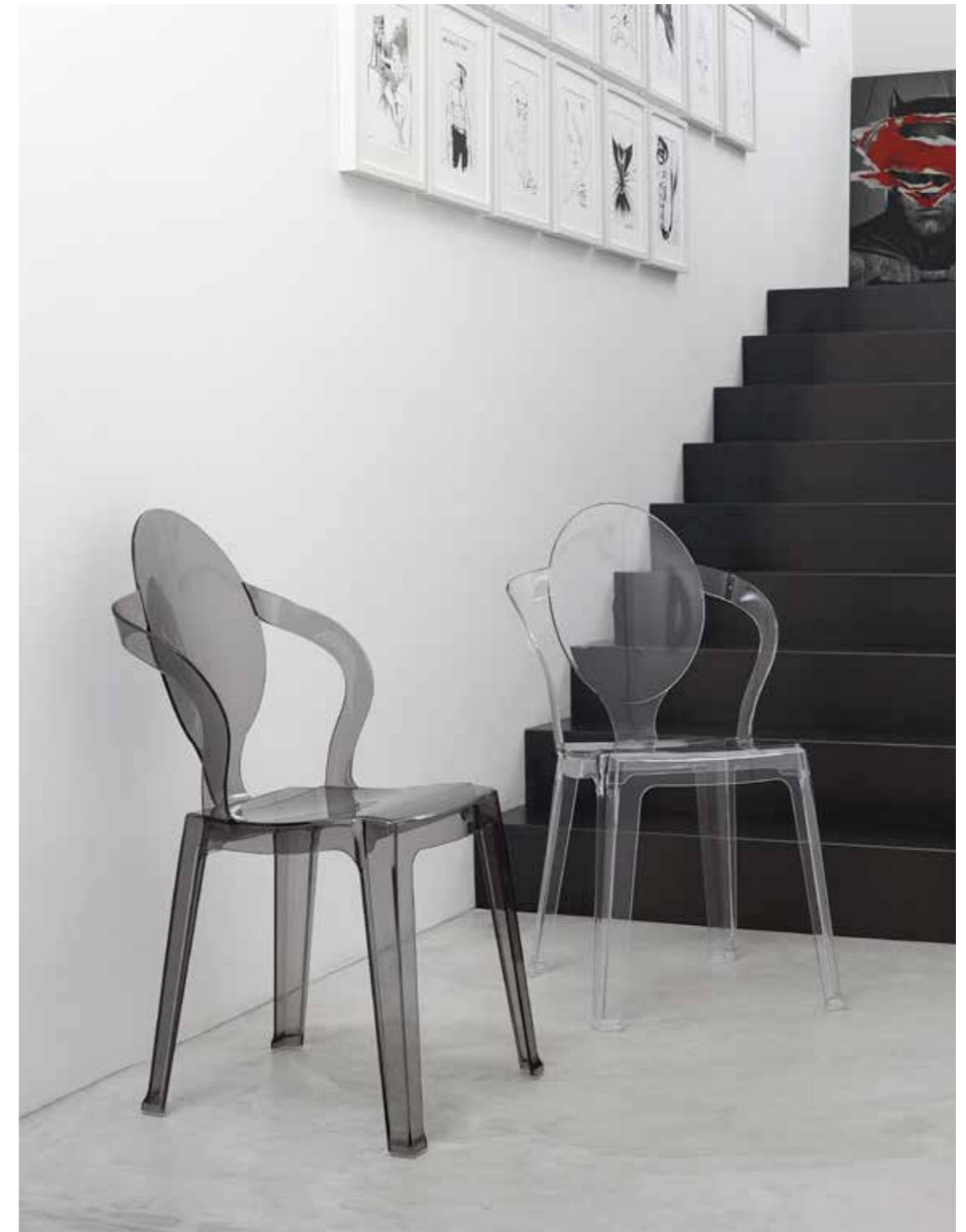
DESIGN ROBERTO SEMPRINI



SPOON
2332 100

Caratterizzata da uno schienale ovale leggermente concavo, la struttura in policarbonato dà vita a un'armonia di linee. Scelta per ambienti living di design, è impiegata anche nel contract, perché unisce l'estetica al risparmio degli spazi. Spoon ha un'impilabilità praticamente infinita.

Characterized by a slightly concave oval backrest. The polycarbonate frame creates a harmony of lines. Chosen for design home living settings, it is also ideal for turnkey solutions, because it combines aesthetics with saving space. Spoon can practically be stacked infinitely.



TITÌ

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Definita da uno schienale di sapore neoliberty, costituito da due nastri sovrapposti, Titì ha struttura in policarbonato. La sua leggerezza e luminosità la rendono una soluzione ottimale sia per ambienti ridotti sia per situazioni che richiedono largo impiego di sedute, come location per meeting ed eventi. Impilabile.

Titì, defined by a Neo-liberty style backrest, consisting of two overlapping ribbons, has a polycarbonate frame. Its lightness and brightness make it an optimal solution for both tight spaces and situations that require extensive use of seats, such as a location for meetings and events. Stackable.



TITÌ
2330 310

CUSCINI - CUSHIONS

Per offrire soluzioni di design ancora più confortevoli, alcune sedie o sgabelli selezionati possono essere accessorati con diverse tipologie di cuscini imbottiti, studiate appositamente per ciascun modello. Si va dal cuscino in tessuto da fissare al sedile con strisce in velcro, al cuscino d'appoggio. Vasta la possibilità di scelta tra tessuti e colori.

In order to provide an even more comfortable design, some chairs or barstool selected can be equipped with various types of padded cushions, specially designed for each model. They range from fabric cushions that can be fastened to the seat with Velcro strips to support cushions. There is a wide choice of fabrics and colors.



CUSCINO PER ISY - SGABELLO ISY - IGLOO CHAIR - SGABELLO IGLOO - GLENDA - SGABELLO GLENDA
CUSHION FOR ISY - ISY BARSTOOL - IGLOO CHAIR - IGLOO BARSTOOL - GLENDA - GLENDA BARSTOOL
Art. 1500



CUSCINO PER GIULIA - DROP - MISS B
CUSHION FOR GIULIA - DROP - MISS B
Art. 1504



CUSCINO DOPPIO SPESSORE PER NATURAL DROP - NATURAL GIULIA
DOUBLE THICKNESS CUSHION FOR NATURAL DROP - NATURAL GIULIA
Art. 1506



/spattsjalita*/

spazialità

spatiality

Nel linguaggio della critica delle arti figurative, effetto di spazio relativo a un'opera figurativa o progettuale.

In the language of the figurative art critic, the effect of space on a figurative or design space.

ZOE

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Tutto gira intorno a Zoe. Sgabello girevole regolabile in altezza con pistone a gas, ha base e colonna in acciaio cromato e sedile in policarbonato. È adatto per isole e penisole di cucine di design. La versione Twist è ad altezza fissa con meccanismo di ritorno automatico e dedicata al settore contract, in particolare a bar dallo stile contemporaneo.

Everything revolves around Zoe. Swiveling and adjustable in height barstool with gas piston; its base and column are in chromed steel and the seats are made of polycarbonate. Perfect for designer kitchens. The Twist version has a fixed height with an automatic return mechanism and is dedicated to the turnkey sector, in particular to contemporary style bars.



DAY

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Grazie al comodo schienale, è uno sgabello da amare tutti i giorni. Sgabello girevole regolabile in altezza con pistone a gas, ha base e colonna in acciaio cromato. Day Twist è ad altezza fissa con meccanismo di ritorno automatico. Entrambi arredano spazi living di design.

Thanks to the comfortable backrest, it's a barstool to be admired every day. Swiveling and adjustable in height stool with gas piston, its base and column are in chromed steel. Day Twist has a fixed height and comes with an automatic return mechanism. Both furnish home living design spaces.





DAYLIGHT h.65
2294 310

Daylight ha struttura in acciaio tubolare Ø mm 18 cromato ed è disponibile in due altezze. Nelle varianti Pop con sedile imbottito sono perfetti arredi living di design, mentre con sedile in policarbonato caratterizzato da un disco cromato al centro della seduta sono consigliati per un utilizzo contract, come caffè e bistrot.

Daylight has a tubular steel frame, Ø 18 mm chrome-plated, and is available in two heights. In the Pop versions, with padded seat, they're perfect for home living design furnishings, while with the polycarbonate seat, characterized by a chrome disc in the middle of the seat, they're recommended for turnkey solutions, such as cafes and bistros.

FROG

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Lo stile con Frog fa un salto in alto. Sgabello girevole regolabile in altezza con pistone a gas, ha base e colonna in acciaio cromato e sedile in policarbonato con disco effetto cromato al centro della seduta. È adatto per isole e penisole di cucine di design. La versione Twist è ad altezza fissa con meccanismo di ritorno automatico e dedicata al settore contract, in particolare negozi e bar dallo stile contemporaneo. Frog è anche proposta con struttura in acciaio tubolare ø mm 18 cromato, disponibile in due altezze.

The Frog style takes a leap forward. Swiveling and adjustable in height barstool with gas piston, its base and column are made of chromed steel and the seat is made of polycarbonate with a chrome effect disk in the middle. Perfect for designer kitchens. The Twist version has a fixed height with an automatic return mechanism and is ideal for turnkey solutions, especially shops and bars with a contemporary feel. Frog is also available with a tubular steel frame, ø 18 mm chrome, in two heights.



DIAVOLETTO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



È il diavolo a quattro del design. Sgabello girevole regolabile in altezza con pistone a gas, ha base e colonna in acciaio cromato e sedile in tecnopolimero. La versione a U ha un poggiatesta allungato di grande effetto scenografico. Diablito è invece disponibile in due altezze, entrambe con struttura in acciaio tubolare ø mm 22 cromato o verniciato. Tutte e tre le varianti sono ideali per l'arredo di bar e ristoranti contemporanei.

Diavoletto kicks up a row. Swiveling and adjustable in height barstool with gas piston, its base and column are made of chromed steel and the seat is in technopolymer. The U version has an extended footrest which creates a great dramatic effect. Diablito on the other hand is available in two heights, both with a tubular steel frame, ø 22 mm chrome or coated. All three variants are ideal for furnishing contemporary bars and restaurants.





/di f àin/

design

design

Progettazione che mira a conciliare i requisiti tecnici, funzionali ed economici degli oggetti prodotti in serie, così che la forma che ne risulta è la sintesi di tale attività progettuale.

Design which aims to align the technical, functional and economic requirements of mass-produced objects so that the emerging form is the synthesis of that design activity.



HOME OFFICE

Al lavoro come a casa, si ricercano sempre soluzioni comfort. Dal design semplice e lineare, le sedute home office sono arredi perfetti per spazi commerciali e collettivi, l'ufficio e postazioni di lavoro domestiche. Disponibili anche in versione imbottita o dotati di un morbido cuscino, realizzati in differenti tessuti. Completano la collezione le panche d'attesa e accessori specifici, quali la tavoletta scrittoio e i ganci per comporre file di sedute.

Whether it be at work or at home, one is always looking for comfortable solutions. Simple and linear design, Home Office chairs are perfect furniture for commercial and public spaces, offices and home workstations. Also available in a padded version or with a soft cushion, made with various fabrics. The collection is completed with waiting benches and specific accessories, such as a writing desk and hooks to make up rows of seats.



PANCA ATTESA ZEBRA BICOLORE / BENCH
2768 214



PANCA ATTESA ALICE / BENCH
2772 11 80



MISS B OFFICE ANTISHOCK con cuscino fisso / with cushion 2264 310 32
MISS B UP ANTISHOCK - MISS B ANTISHOCK OSCILLANTE / CANTILEVER



ZEBRA POP
2643 CN 84



ALICE CHAIR CON TAVOLETTA SCRITTOIO ANTIPANICO
WITH ANTIPANIC WRITING TABLET
2678 11



TAVOLETTA SCRITTOIO ANTIPANICO / ANTIPANIC WRITING TABLET
2945 80



ZEUS ANTISHOCK
2665 310



MANNEQUIN con ruote / with castors
2663 40



GANCIO DI COLLEGAMENTO / LINKING DEVICE
2941 001



ALICE CHAIR con gancio di collegamento / with linking device
2675 82 CC



OLA con gancio di collegamento / with linking device



GANCIO DI COLLEGAMENTO / LINKING DEVICE
2940 001

TIFFANY

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Lo stile di Tiffany è per sempre. Grazie alla vasta gamma di modelli, è un complemento d'arredo trasversale in tutto il settore contract. Tiffany comprende una serie di basamenti con colonna quadrata o tonda su base quadrata, e doppia su base rettangolare, particolarmente adatta per top rettangolari. Nella versione Natural la colonna quadrata è in massello di faggio, mentre la base è in acciaio inox.

The Tiffany style is forever. Thanks to the wide range of models, it's an across-the-board furnishing accessory for all the turnkey solution sector. Tiffany includes a series of stands with square or round columns on a square base, and double on a rectangular base, particularly suitable for rectangular tops. In the Natural version the square column is made of solid beech wood, while the base is made of stainless steel.





NATURAL ZEBRA POP
2806 FS T5 27

TIFFANY doppia colonna / two-column
basamento / base
5082 IS

Nella versione Glass i basamenti sono studiati per top in vetro su colonna tonda in acciaio inox. Nella versione Diamante i basamenti hanno una particolare colonna in materiale plastico. Tiffany è disponibile in tre altezze 50/73/109 cm, con 4 piedini regolatori.

In the Glass version the stands are designed for glass tops on a round column made of stainless steel. In the Diamond version the stands are made of a particular plastic material column. Tiffany is available in three heights 50/73/109 cm, with 4 adjustable feet.



TIFFANY GLASS
basamento / base
5171 IL

DOMINO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



DOMINO FISSO / FIXED
basamento / base 5140 AV 10

La sua eleganza non stanca mai. Domino si associa a top disponibili in diverse dimensioni e finiture, per combinazioni che trovano vasta applicazione nel settore contract, come ristoranti e caffè al chiuso o all'aperto. Fisso, o con movimento ribaltabile con maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli, ha una colonna in alluminio a sezione quadrata o con angoli arrotondati. Base a 4 piedi in alluminio pressofuso. 4 piedini regolatori. Disponibile in tre altezze 50/73/109 cm.

Its elegance never tires. Domino is available with tops in various sizes and finishes, for combinations that find wide application in the turnkey solution sector, such as indoor or outdoor restaurants and coffee shops. Fixed, or with folding movement with a handle to facilitate the alignment of multiple tables, it has an aluminum column with a square section or with rounded corners. Its die-cast aluminum base has 4 adjustable feet. Available in three heights 50/73/109 cm.



DOMINO AFFIANCABILE / FOLDING
basamento / base
5160 AV 84

MAXI DOMINO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Domina il design alla grande, grazie al maxi basamento fisso abbinabile a top di ampie dimensioni. La funzionalità di Maxi Domino è scelta per contesti outdoor e contract, come bar e ristoranti. Ampia base a 4 piedi in alluminio pressofuso. Colonna quadrata in alluminio con angoli arrotondati. Disponibile in due altezze 50/73 cm, con 4 piedini regolatori.

Domino clearly dominates design, thanks to the large fixed base that can be combined with large size tops. The Maxi Domino functionality is chosen for outdoor and turnkey solution contexts, such as bars and restaurants. Wide die-cast aluminum base with 4 feet. Square column in aluminum with rounded corners. Available in two heights 50/73 cm, with 4 adjustable feet.



CROSS

DESIGN CENTRO STILE SCAB



CROSS h.109
basamento / base
5095 VA

Cross è una base a croce in ghisa verniciata che si presta a essere personalizzata con diversi tipi di top. È un complemento d'arredo versatile per ogni ambiente contract indoor e outdoor, come caffè, ristoranti e centri commerciali. Colonna quadrata in acciaio zincato e verniciato. Disponibile in tre altezze 50/73/109 cm, con 4 piedini regolatori.

Cross is a cross base in painted cast iron that lends itself to be customized with various types of tops. It is a versatile furnishing accessory for any turnkey solution setting, both indoor and outdoor, such as cafes, restaurants and shopping centers. Square column in galvanized and painted steel. Available in three heights, 50/73/109 cm, with 4 adjustable feet.



CROSS h.73
basamento / base
5090 VB

/fun'tsjone/

funzione

function

Attività, destinazione, utilizzazione di oggetti, congegni, macchine, strutture di qualsiasi tipo che ha come fine ultimo quello di trovare piena soddisfazione.

Activity, target, use of objects, devices, machines and structures of any type which have the end goal of ensuring complete satisfaction.



YOU Art. 2803

TELAIO frame FS

TESSUTO fabric T3 25 T5 27 T6 28

ME Art. 2804

TELAIO frame FS

TESSUTO fabric T3 25 T5 27 T6 28

SMILLA Art. 2840

TELAIO frame FS

SCOCOA LEGNO wood body 501

FK 503

SMILLA TECNOPOLIMERO Art. 2841

TELAIO frame FS

COLORI SCOCOA body colours 11 81

FK 15

NATURAL DROP POP Art. 2827

GAMBE legs RN FW

TESSUTO fabric T3 25 T6 28 T7 29 T7 30

DROP POP Art. 2683

TELAIO frame cromato chromed VA

TESSUTO fabric T3 25 T6 28 T7 29 T7 30

NATURAL DROP Art. 2826

GAMBE legs RN FW

COLORI SCOCOA body colours 11 81

15

DROP Art. 2682

TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCOA body colours 11 15 81

VL 11 15

VA 62 81

NATURAL MISS B POP Art. 2802

TELAIO frame FN FW

TESSUTO fabric T3 25 T6 28 T5 27 M2 09

NATURAL MISS B ANTISHOCK Art. 2800

TELAIO frame FN FW

COLORI SCOCOA body colours 100 310

CON CUSCINO Art. 2800

TELAIO frame FN

COLORI SCOCOA body colours 100 310

TESSUTO fabric 07 25 32

VELLUTINO velvet 42

SIMILPELLE simil-leather 71 72 73 74

MISS B POP Art. 2686

TELAIO frame VA

TESSUTO fabric T3 25 T5 27 T6 28 M2 09

MISS B ANTISHOCK Art. 2690

4 GAMBE 4 legs

TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCOA body colours 100 183 130 140 152

310 380 340

VB 100 310

4 GAMBE CON CUSCINO Art. 2260

4 legs

TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCOA body colours 100 310

TRAMATO woven 32 33

VELLUTINO velvet 42 43

SIMILPELLE simil-leather 71 72 73 74

A SLITTA Art. 2691

sledge

TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCOA body colours 100 183 130 140 152

310 380 340

A SLITTA CON CUSCINO Art. 2261

sledge

TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCOA body colours 100 310

TRAMATO woven 32 33

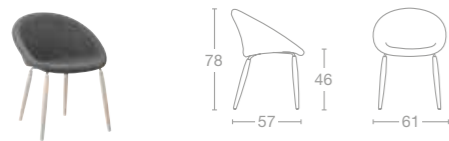
VELLUTINO velvet 42 43

SIMILPELLE simil-leather 71 72 73 74

NATURAL GIULIA POP Art. 2824

GAMBE legs HS FW

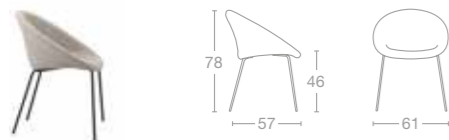
TESSUTO fabric T3 25 T5 27 T6 28 M2 09



GIULIA POP Art. 2685

TELAIO VERNICIATO coated frame VA

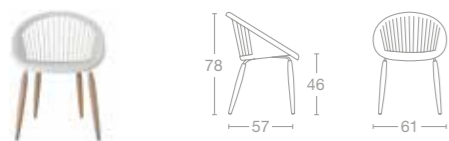
TESSUTO fabric T3 25 T5 27 T6 28 M2 09



NATURAL GIULIA Art. 2825

GAMBE legs RN FW

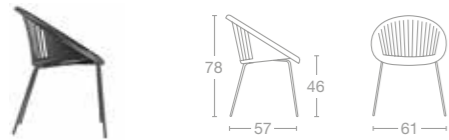
COLORI SCOCCA body colours 11 81 15



GIULIA Art. 2684

TELAIO frame cromato chromed VA

COLORI SCOCCA body colours 11 15 81 11 15 81

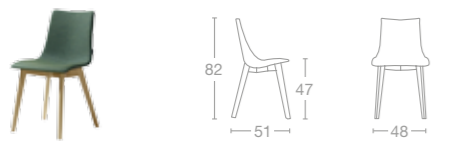


NATURAL ZEBRA POP Art. 2806

TELAIO frame FN FS FW

TESSUTO fabric T3 25 T4 52 T4 53 T4 55 T5 26 T5 27 M1 05

SIMILPELLE simil-leather M2 09 EP 73 EP 74 EP 75



SGABELLO NATURAL ZEBRA POP h 68 Art. 2813

TELAIO frame FN FW

TESSUTO fabrics T3 25 T5 26 T5 27 M1 05 M2 09



NATURAL ZEBRA ANTISHOCK h 78 Art. 2812

TELAIO frame FN FW

TESSUTO fabric T3 25 T5 26 T5 27 M1 05 M2 09



NATURAL ZEBRA ANTISHOCK Art. 2806

CON CUSCINO with cushion

TELAIO frame FN

COLORI SCOCCA body colours 310

TESSUTO fabric 25

SIMILPELLE simil-leather 71



ZEBRA POP Art. 2640

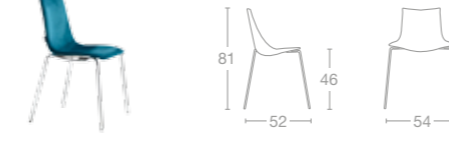
4 GAMBE 4 legs

TELAIO frame cromato chromed VA

TESSUTO fabric T3 25 T4 51 T4 52 T4 53 T4 55 T5 27 M2 09

CUOIO NATURALE natural leather CN 81 CN 82 CN 83 CN 84

SIMILPELLE simil-leather EP 72 EP 73 EP 74 EP 75



A SLITTA Art. 2641

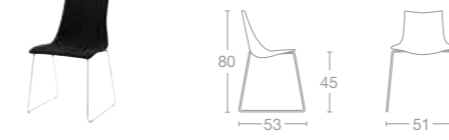
sledge

TELAIO frame cromato chromed

TESSUTO fabric T3 25 T4 51 T4 52 T4 53 T4 55

CUOIO NATURALE natural leather CN 81 CN 82 CN 83 CN 84

SIMILPELLE simil-leather EP 72 EP 73 EP 74 EP 75



CON BRACCIOLI Art. 2645

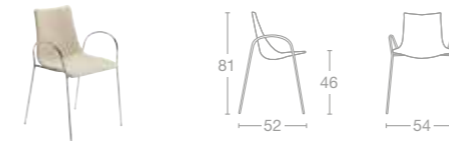
armchair

TELAIO frame cromato chromed

TESSUTO fabric T3 25 T4 51 T4 52 T4 53 T4 55

CUOIO NATURALE natural leather CN 81 CN 82 CN 83 CN 84

SIMILPELLE simil-leather EP 72 EP 73 EP 74 EP 75



TREPOLO Art. 2646

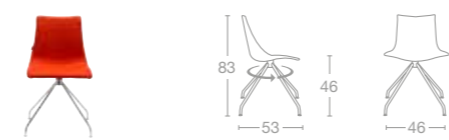
trestle base

TELAIO frame cromato chromed

TESSUTO fabric T3 25 T4 51 T4 52 T4 53 T4 55

CUOIO NATURALE natural leather CN 83 CN 84

SIMILPELLE simil-leather EP 72 EP 74 EP 75



SGABELLO ZEBRA POP h 65 Art. 2556

barstool

TELAIO frame cromato chromed

TESSUTO fabric T3 25 T4 52 T4 55 T5 27 M2 09

CUOIO NATURALE natural leather CN 83 CN 84

SIMILPELLE simil-leather EP 74 EP 75



SGABELLO NATURAL ZEBRA POP h 80 Art. 2555

barstool

TELAIO frame cromato chromed

TESSUTO fabric T3 25 T4 52 T4 55 T5 27 M2 09

CUOIO NATURALE natural leather CN 83 CN 84

SIMILPELLE simil-leather EP 74 EP 75

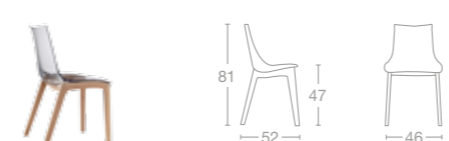


NATURAL ZEBRA ANTISHOCK Art. 2805

SCOCCA TRASPARENTE translucent body

TELAIO frame FN FW

COLORI SCOCCA body colours 100 183



NATURAL ZEBRA ANTISHOCK Art. 2806

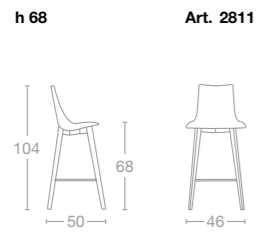
SCOCCA COLORE PIENO glossy colour body

TELAIO frame FN FW FS

COLORI SCOCCA body colours 310 315 310

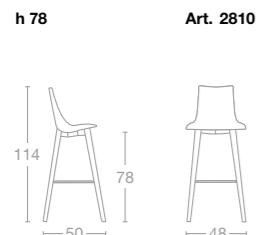


SGABELLO NATURAL ZEBRA ANTISHOCK
barstool



TELAIO frame FN FW

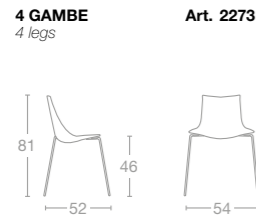
COLORI SCOCCA body colours 310 315



TELAIO frame FN FW

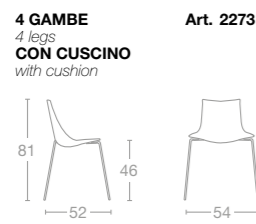
COLORI SCOCCA body colours 310 315

ZEBRA ANTISHOCK



TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 100 183 140 310 380



TELAIO frame cromato chromed

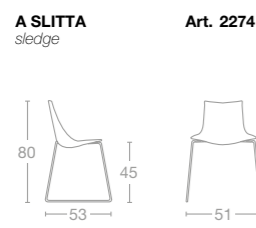
COLORI SCOCCA body colours 100 310

TESSUTO fabric 25

TECNOTESSUTO technofabric 61

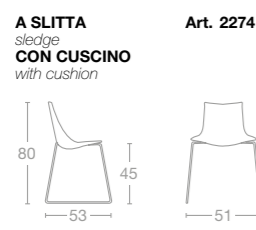
TRAMATO woven 33

SIMILPELLE simil-leather 71 72



TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 100 183 140 310 380



TELAIO frame cromato chromed

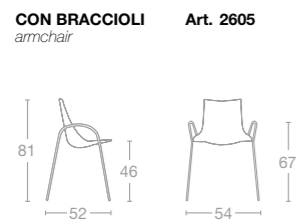
COLORI SCOCCA body colours 100 310

TESSUTO fabric 25

TECNOTESSUTO technofabric 61

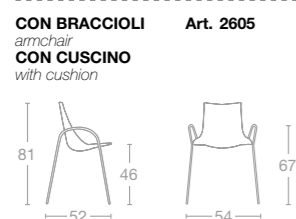
TRAMATO woven 33

SIMILPELLE simil-leather 71 72



TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 100 183 140 310 380



TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 100 310

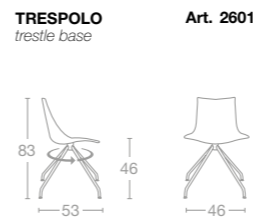
TESSUTO fabric 25

TECNOTESSUTO technofabric 61

TRAMATO woven 33

SIMILPELLE simil-leather 71 72

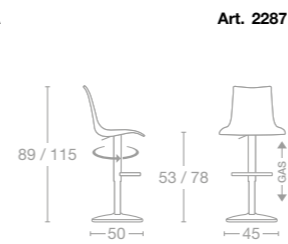
ZEBRA ANTISHOCK



TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 310

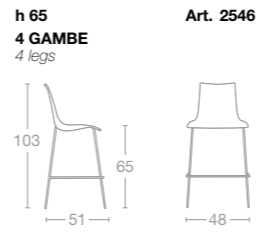
SGABELLO ZEBRA UP ANTISHOCK
barstool



TELAIO frame cromato chromed

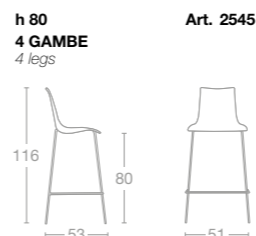
COLORI SCOCCA body colours 310

SGABELLO ZEBRA ANTISHOCK
barstool



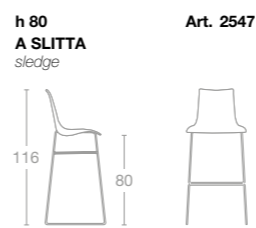
TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 100 183 140 310 380



TELAIO frame cromato chromed

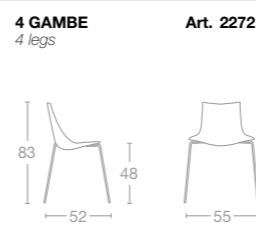
COLORI SCOCCA body colours 100 183 140 310 380



TELAIO frame cromato chromed

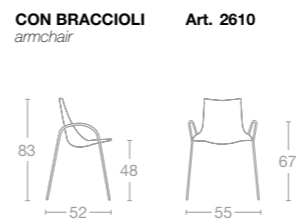
COLORI SCOCCA body colours 100 183 140 310 380

ZEBRA BICOLORE



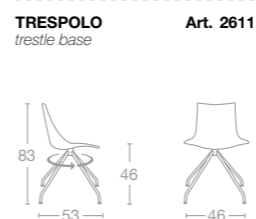
TELAIO frame cromato chromed VB VA

COLORI SCOCCA body colours 222 211 212 221 213 214



TELAIO frame cromato chromed

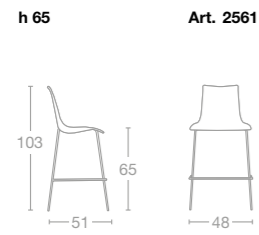
COLORI SCOCCA body colours 211 212 213 214



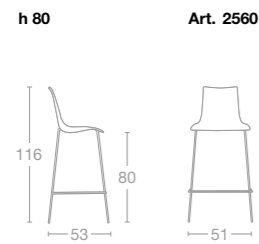
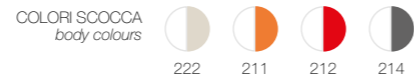
TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 211 212 213 214

SGABELLO ZEBRA BICOLORE
barstool

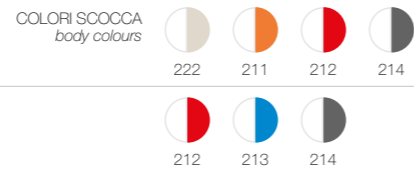


TELAIO frame
cromato chromed

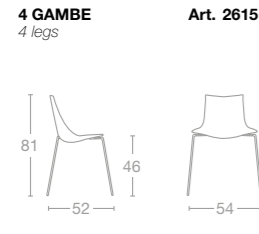


TELAIO frame
cromato chromed

VB VA

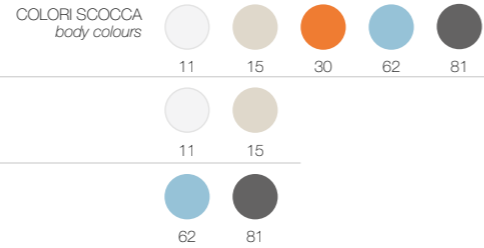


ZEBRA TECNOPOLIMERO

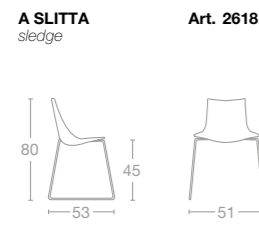


TELAIO frame
cromato chromed

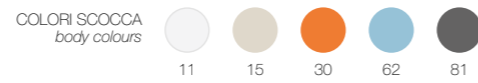
VL VA



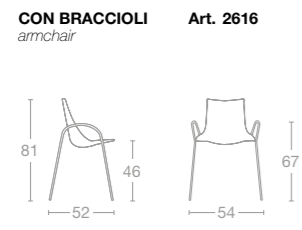
A SLITTA sledge



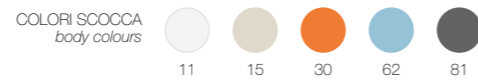
TELAIO frame
cromato chromed



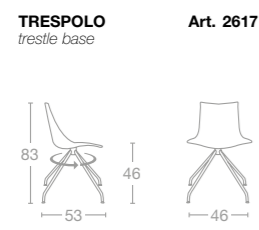
CON BRACCIOLI armchair



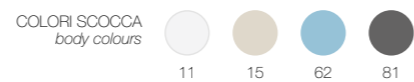
TELAIO frame
cromato chromed



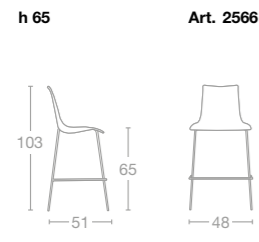
TREPOLO trestle base



TELAIO frame
cromato chromed

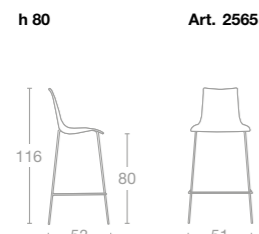
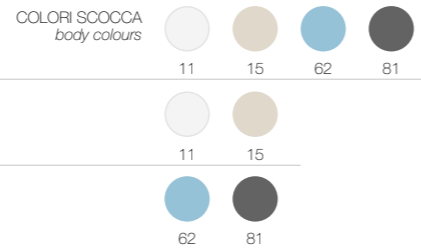


SGABELLO ZEBRA TECNOPOLIMERO
barstool



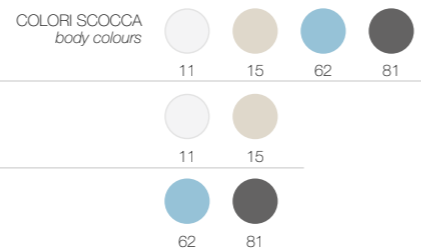
TELAIO frame
cromato chromed

VL VA

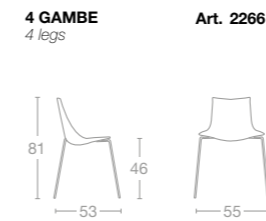


TELAIO frame
cromato chromed

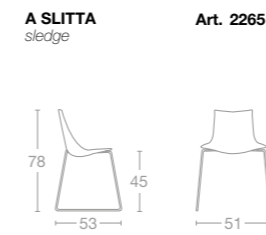
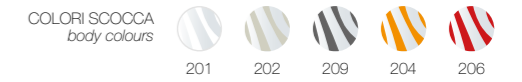
VL VA



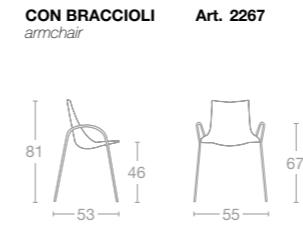
WAVE



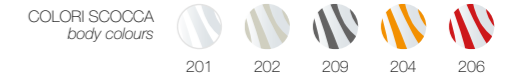
TELAIO frame
cromato chromed



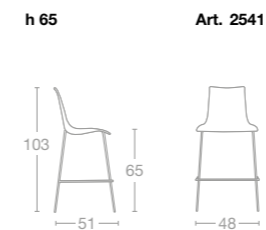
TELAIO frame
cromato chromed



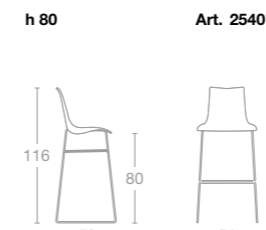
TELAIO frame
cromato chromed



SGABELLO WAVE
barstool



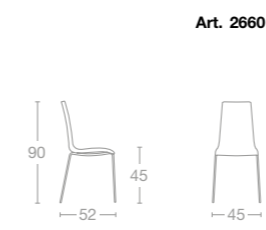
TELAIO frame
cromato chromed



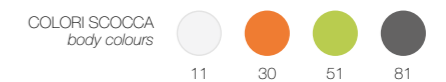
TELAIO frame
cromato chromed



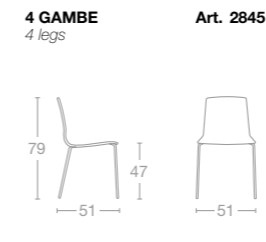
MANNEQUIN



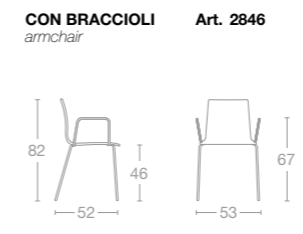
TELAIO frame
cromato chromed



ALICE WOOD




TELAIO frame
VL CR



TELAIO frame
CR



ALICE WOOD **CON BRACCIOLI APERTI** Art. 2847
open arms


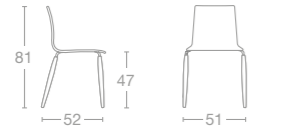



TELAIO frame CR

COLORI SCOCCA body colours 500 502

79 47 51 58 66

NATURAL ALICE Art. 2823


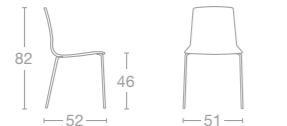
GAMBE legs HS

COLORI SCOCCA body colours 11

FW 81

81 47 52 51

ALICE CHAIR **4 GAMBE** Art. 2675
4 legs

TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 11 15 81 82

IGNIFUGO fire-retardant IG 11 IG 81 IG 82

TELAIO frame VL

COLORI SCOCCA body colours 11 15

IGNIFUGO fire-retardant IG 11



TELAIO frame VA

COLORI SCOCCA body colours 81

IGNIFUGO fire-retardant IG 81

82 46 52 51

ALICE **A SLITTA** Art. 2677
sledge

TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 11 15 81 82

80 44 51 53

CON BRACCIOLI Art. 2676
armchair




TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 11 15 81 82

82 46 52 53 67

CON BRACCIOLI APERTI Art. 2674
open arms


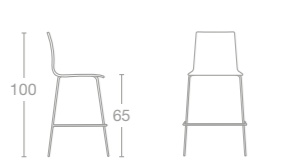



TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 11 15 81 82

82 46 52 58 66

SGABELLO ALICE Art. 2576
barstool

TELAIO frame cromato chromed


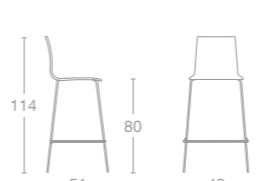
COLORI SCOCCA body colours 11 15 72 81 82

VL 11 15

VA 81

100 65 50 47

SGABELLO ALICE Art. 2575
barstool

TELAIO frame cromato chromed


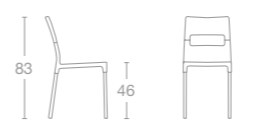
COLORI SCOCCA body colours 11 15 72 81 82

VL 11 15

VA 81

h 80 114 80 51 49

NATURAL DIVA Art. 2815

GAMBE legs FS

COLORI SCOCCA body colours 201 209

FW 215

83 46 53 46

DIVA STAR Art. 2209


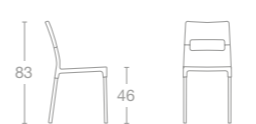



GAMBE legs CR

COLORI SCOCCA body colours 11 81

83 46 53 46

DIVA

GAMBE legs alluminio anodizzato anodized aluminum

COLORI SCOCCA body colours Art. 2200 2204 2201 2205 2202

83 46 53 46

DIVA SGABELLO Art. 2285
barstool




GAMBE legs alluminio anodizzato anodized aluminum

COLORI SCOCCA body colours 201 209

101 65 56 48

DIVA Art. 2286


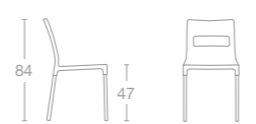



GAMBE legs alluminio anodizzato anodized aluminum

COLORI SCOCCA body colours 201 209

h 75 112 75 56 48

NATURAL MAXI DIVA Art. 2816


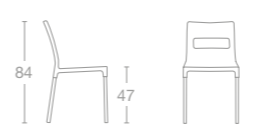
GAMBE legs FS

COLORI SCOCCA body colours 11 81

FW 15

84 47 53 50

MAXI DIVA Art. 2203

GAMBE legs alluminio anodizzato anodized aluminum

COLORI SCOCCA body colours 11 15 30 51 81

84 47 53 50

SGABELLO NATURAL DIVO h 75 Art. 2818
barstool

GAMBE legs FS

COLORI SCOCCA body colours 11 81

SGABELLO DIVO h 65

GAMBE legs alluminio anodizzato anodized aluminum

COLORI SCOCCA body colours Art. 2227 2226 2228 2232 2229 2230 2231

SGABELLO IGLOO h 75
barstool

GAMBE legs alluminio anodizzato anodized aluminum

COLORI SCOCCA body colours Art. 2210 2216 2211 2215 2212 2213 2214

NATURAL CHLOÉ MON AMOUR Art. 2831

GAMBE legs F1

COLORI SCOCCA body colours 11 15 81 82

NATURAL CHLOÉ CHAIR MON AMOUR Art. 2833

GAMBE legs F1

COLORI SCOCCA body colours 11 15 81 82

CHLOÉ TREND MON AMOUR Art. 2637

COLORI colours 11 15 40 81 82

CHLOÉ TREND CHAIR MON AMOUR Art. 2638

COLORI colours 11 15 40 81 82

NATURAL OLA Art. 2115

GAMBE legs faggio naturale natural beech wood

COLORI SCOCCA body colours 11 72 81

IGLOO Art. 2355

COLORI colours 100 183 310 380

IGLOO CHAIR Art. 2357

COLORI colours 100 183 140 310 380

IGNIFUGO fire-retardant IG 100 IG 310

SGABELLO IGLOO h 65 Art. 2359
barstool

COLORI colours 100 183

IGLOO h 74 Art. 2358

COLORI colours 100 183 310 380

IGNIFUGO fire-retardant IG 100 IG 310

VANITY Art. 2654

COLORI colours 100 183 310 315

VANITY CHAIR Art. 2652

COLORI colours 100 183 310 315

TRICOT Art. 2653

COLORI colours 100 183 310

TRICOT CHAIR Art. 2651

COLORI colours 100 183 310

GLENDА Art. 2360

COLORI colours 100 183 155 310 380

SGABELLO GLENDА h 74 Art. 2361
barstool

COLORI colours 100 183

ISY ANTISHOCK Art. 2352

COLORI colours 100 183

SGABELLO ISY ANTISHOCK h 74 Art. 2353
barstool

COLORI colours 100 183

SPOON Art. 2332

COLORI colours 100 183 310

TITI Art. 2330

COLORI colours 100 183 140 310 380

ZOE

TELAIO frame cromato chromed

COLORI colours Art. 2235 2239 2234

ZOE TWIST Art. 2233

TELAIO frame cromato chromed

COLORI colours 100 310 380

DAY UP POP Art. 2373

TELAIO frame cromato chromed

SIMILPELLE simil-leather EP 72 EP 74 EP 75

DAY TWIST POP Art. 2374

TELAIO frame cromato chromed

SIMILPELLE simil-leather EP 72 EP 74 EP 75

DAYLIGHT POP h 65 Art. 2372

TELAIO frame cromato chromed

SIMILPELLE simil-leather EP 72 EP 74 EP 75

DAYLIGHT POP h 80 Art. 2371

TELAIO frame cromato chromed

SIMILPELLE simil-leather EP 72 EP 74 EP 75

DAY UP Art. 2307

TELAIO frame cromato chromed

COLORI colours 100 183 310 380

DAY TWIST Art. 2308

TELAIO frame cromato chromed

COLORI colours 100 183 310 380

DAYLIGHT h 65 Art. 2294

TELAIO frame cromato chromed

COLORI colours 100 183 310 380

DAYLIGHT h 80 Art. 2293

TELAIO frame cromato chromed

COLORI colours 100 183 310 380

FROG UP Art. 2297

TELAIO frame cromato chromed

COLORI colours 100 310

FROG TWIST Art. 2298

TELAIO frame cromato chromed

COLORI colours 100 310

FROG h 65 Art. 2296

TELAIO frame cromato chromed

COLORI colours 100 310

FROG h 80 Art. 2295

TELAIO frame cromato chromed

COLORI colours 100 310

DIAVOLETTO

TELAIO frame cromato chromed

COLORI colours Art. 2220 2221 2223 2224

DIAVOLETTO II Art. 2290

TELAIO frame cromato chromed

COLORI colours 11 30 51 81

DIABLITO h 65 Art. 2292

TELAIO frame cromato chromed VL VA

COLORI colours 11 30 40 51 81

DIABLITO h 80 Art. 2291

TELAIO frame cromato chromed VL VA

COLORI colours 11 30 40 51 81

MISS B OFFICE ANTISHOCK Art. 2694

TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 100 310

CON CUSCINO with cushion Art. 2264

TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 100 310

TRAMATO woven 32 33

VELLUTINO velvet 42 43

SIMILPELLE simil-leather 71 72 73 74

MISS B UP ANTISHOCK Art. 2692

TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 100 310

MISS B TWIST ANTISHOCK Art. 2693

TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 100 310

MISS B ANTISHOCK

TELAIO frame cromato chromed

COLORI SCOCCA body colours 100 310

OSCILLANTE cantilever frame Art. 2689

ZEBRA POP CON RUOTE with castors Art. 2643

TELAIO frame cromato chromed

CUOIO NATURALE natural leather CN 83 CN 84

TESSUTO fabric T3 25 T4 51 T4 52 T4 53 T4 55

OSCILLANTE cantilever frame Art. 2642

TELAIO frame cromato chromed

CUOIO NATURALE natural leather CN 81 CN 82 CN 83 CN 84


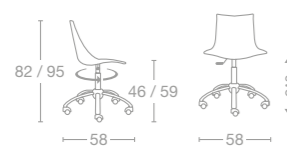
TESSUTO fabric T3 25 T4 51 T4 52 T4 53 T4 55

ZEBRA ANTISHOCK CON RUOTE with castors Art. 2602

TELAIO frame cromato chromed


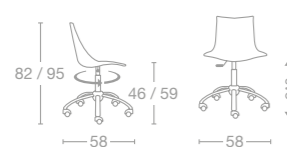
COLORI SCOCCA body colours 310

ZEUS POP **CON RUOTE** **Art. 2655** **TELAIO frame** **nylon nero black nylon** **SIMILPELLE simil-leather** **EP 72 EP 74 EP 75**



82 / 95
58
46 / 59

ZEUS ANTISHOCK **CON RUOTE** **Art. 2665** **TELAIO frame** **nylon nero black nylon** **COLORI SCOCCA body colours** **310**


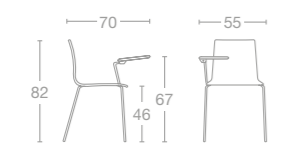
82 / 95
58
46 / 59

MANNEQUIN **CON RUOTE** **Art. 2663** **TELAIO frame** **nylon nero black nylon** **COLORI SCOCCA body colours** **11 40 81**


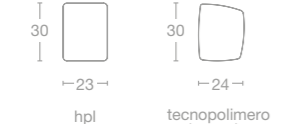
89 / 102
58
44 / 57

ALICE CHAIR **CON TAVOLETTA SCRITTOIO** **Art. 2678** **TELAIO frame** **cromato chromed** **TAVOLETTA HPL hpl tablet** **11 81** **COLORI SCOCCA body colours** **TP**


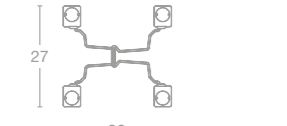
82
70
52
67
55
51

TAVOLETTA SCRITTOIO ANTIPANICO **PER ALICE CHAIR** **Art. 2945 80** **TELAIO frame** **cromato chromed** **TAVOLETTA HPL hpl tablet** **Art. 2945 80** **TAVOLETTA TECNOPOLIMERO technopolymer tablet** **Art. 2946 80**


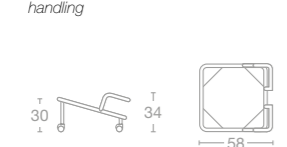
30
23
30
24
hpl
tecnopolimero technopolymer

GANCIO DI COLLEGAMENTO **PER ALICE 4 GAMBE** **Art. 2941 001** **FINITURA finishing** **cromato chromed**


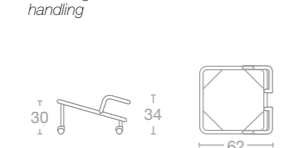
27
30

CARRELLO 51X51 cm **PER STOCCAGGIO E MOVIMENTAZIONE** **Art. 2943 001** **COLORE colour** **nero black** **optional maniglione handle** **Art. 2947 001**

30
34
58
55

CARRELLO 55X55 cm **PER STOCCAGGIO E MOVIMENTAZIONE** **Art. 2944 001** **COLORE colour** **nero black** **optional maniglione handle** **Art. 2948 001**



30
34
62
59

PANCA ATTESA ZEBRA BICOLORE **3 POSTI** **Art. 2766** **GAMBE legs** **alluminio lucido polished aluminium** **-VG alluminio verniciato coated aluminium** **COLORI SCOCCA body colours** **211 214**






84
57
47
152

4 POSTI **Art. 2767** **GAMBE legs** **alluminio lucido polished aluminium** **-VG alluminio verniciato coated aluminium** **COLORI SCOCCA body colours** **211 214**

84
57
47
202

5 POSTI **Art. 2768** **GAMBE legs** **alluminio lucido polished aluminium** **-VG alluminio verniciato coated aluminium** **COLORI SCOCCA body colours** **211 214**



84
57
47
252

2 POSTI CON RIPIANO **Art. 2776** **GAMBE legs** **alluminio lucido polished aluminium** **-VG alluminio verniciato coated aluminium** **COLORI SCOCCA body colours** **211 214** **COLORE RIPIANO HPL hpl shelf colour** **80**






84
57
47
152

3 POSTI CON RIPIANO **Art. 2777** **GAMBE legs** **alluminio lucido polished aluminium** **-VG alluminio verniciato coated aluminium** **COLORI SCOCCA body colours** **211 214** **COLORE RIPIANO HPL hpl shelf colour** **80**



84
57
47
202

4 POSTI CON RIPIANO **Art. 2778** **GAMBE legs** **alluminio lucido polished aluminium** **-VG alluminio verniciato coated aluminium** **COLORI SCOCCA body colours** **211 214** **COLORE RIPIANO HPL hpl shelf colour** **80**



84
57
47
252

PANCA ATTESA ALICE **3 POSTI** **Art. 2761** **GAMBE legs** **alluminio lucido polished aluminium** **-VG alluminio verniciato coated aluminium** **COLORI SCOCCA PANCA IGNIFUGA body colours fire-retardant bench** **IG 11 IG 81 IG 82** **optional maniglione handle** **Art. 2947 001**

82
52
46
152

4 POSTI **Art. 2762** **GAMBE legs** **alluminio lucido polished aluminium** **-VG alluminio verniciato coated aluminium** **COLORI SCOCCA PANCA IGNIFUGA body colours fire-retardant bench** **IG 11 IG 81 IG 82** **optional maniglione handle** **Art. 2948 001**

82
52
46
202

PANCA ATTESA ALICE
waiting bench

5 POSTI
5 seats

Art. 2763

GAMBE legs
alluminio lucido polished aluminium
- VG alluminio verniciato coated aluminium

COLORI SCOCCA PANCA IGNIFUGA
fire-retardant bench
body colours
IG 11 IG 81 IG 82

COLORI SCOCCA NON IGNIFUGA
non fire-retardant
body colours
IG 11 IG 81 IG 82

COLORE RIPIANO HPL
hpl shelf colour
80

PANCA ATTESA ALICE (SEDUTA IGNIFUGA)
waiting bench fire-retardant seat

2 POSTI CON RIPIANO
2 seats with shelf

Art. 2771

GAMBE legs
alluminio lucido polished aluminium
- VG alluminio verniciato coated aluminium

COLORI SCOCCA IGNIFUGA
fire-retardant
body colours
11 81 82

COLORE RIPIANO HPL
hpl shelf colour
80

3 POSTI CON RIPIANO
3 seats with shelf

Art. 2772

GAMBE legs
alluminio lucido polished aluminium
- VG alluminio verniciato coated aluminium

COLORI SCOCCA IGNIFUGA
fire-retardant
body colours
11 81 82

COLORE RIPIANO HPL
hpl shelf colour
80

4 POSTI CON RIPIANO
4 seats with shelf

Art. 2773

GAMBE legs
alluminio lucido polished aluminium
- VG alluminio verniciato coated aluminium

COLORI SCOCCA IGNIFUGA
fire-retardant
body colours
11 81 82

COLORE RIPIANO HPL
hpl shelf colour
80

CUSCINO DA FISSARE CON VELCRO
cushion fixable with velcro

Art. 1500

cuscino per / cushion for sedie / chairs: Isy, Glenda, Igloo Chair, sgabelli / bar stools: Isy, Glenda, Igloo

TESSUTO fabric
25

COTONE PANAMA panama cotton
21

TRAMATO woven
11 12 13

VELLUTINO velvet
01 03

CUSCINO DA FISSARE CON VELCRO
cushion fixable with velcro

Art. 1505

cuscino per / cushion for poltrona Igloo / Igloo armchair

TESSUTO fabric
25

COTONE PANAMA panama cotton
21

TRAMATO woven
11 12 13

VELLUTINO velvet
01 03

CUSCINO DA APPOGGIO DOPPIO SPESSORE, DENSA ELEVATA
mobile cushion, double thickness, high density

Art. 1506

cuscino per / cushion for Natural Drop, Natural Giulia, Drop, Giulia

TESSUTO fabric
06 07 08

CUSCINO DA APPOGGIO
mobile cushion

Art. 1504

cuscino per / cushion for Natural Drop, Natural Giulia, Drop, Giulia, Miss B

TRAMATO woven
32

VELLUTINO velvet
03

COTONE PANAMA panama cotton
21

BASAMENTO METROPOLIS XL TRAVERSA 94 cm
base with 94 cm cross bar

per piano rettangolare in stratificato compact for compact laminate rectangular top

Art. 7013

COLORI colours
VB 001 VF 001 VT 001

PIANO 210x100 cm PER METROPOLIS XL
top for Metropolis XL

piano rettangolare stratificato compact for compact laminate rectangular top

Art. 5392

BORDO INCLINATO bevelled edge
I 12 mm

BORDO PIATTO flat edge
I 12 mm

COLORI colours
10

COLORI colours
87 570 571

BASAMENTO METROPOLIS XL TRAVERSA 74 cm
base with 74 cm cross bar

per piano rettangolare in stratificato compact for compact laminate rectangular top

Art. 7014

COLORI colours
VB 001 VF 001 VT 001

PIANO 180x90 cm PER METROPOLIS L (TRAVERSA 74 cm)
top for Metropolis L (74 cm cross bar)

piano rettangolare stratificato compact for compact laminate rectangular top

Art. 5397

BORDO INCLINATO bevelled edge
I 12 mm

BORDO PIATTO flat edge
I 12 mm

COLORI colours
10 81 87

COLORI colours
570 571

BASAMENTO METROPOLIS L TRAVERSA 60 cm
base with 60 cm cross bar

per piano rettangolare in stratificato compact for compact laminate rectangular top

Art. 7014

COLORI colours
VB 002 VF 002 VT 002

PIANO 160x90 cm PER METROPOLIS L (TRAVERSA 60 cm)
top for Metropolis L (60 cm cross bar)

piano rettangolare stratificato compact for compact laminate rectangular top

Art. 5396

BORDO INCLINATO bevelled edge
I 12 mm

BORDO PIATTO flat edge
I 12 mm

COLORI colours
10 81 87

COLORI colours
570 571

BASAMENTO METROPOLIS TRAVERSA 74 cm
base with 74 cm cross bar

per piano in vetro ellittico o rettangolare for elliptical or rectangular glass top

Art. 7011

TOP MIN 160x90 cm
TOP MAX 200x100 cm

COLORI colours
CR 001 VB 001 VN 001 FN 001

PIANO 180x100 cm PER METROPOLIS (TRAVERSA 74 cm)
top for Metropolis (74 cm cross bar)

piano ellittico in vetro temperato tempered glass elliptical top

Art. 5301

FILO PIATTO flat edge
I 12 mm

COLORI colours
400 401

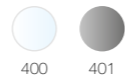
**PIANO 180x90 cm
PER METROPOLIS
(TRAVERSA 74 cm)**
top for Metropolis
(74 cm cross bar)

piano rettangolare
in vetro temperato
tempered glass
rectangular top

Art. 5313

FILO PIATTO
flat edge

COLORI
colours



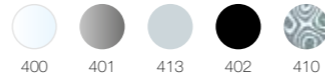
**PIANO 160x90 cm
PER METROPOLIS
(TRAVERSA 74 cm)**
top for Metropolis
(74 cm cross bar)

piano rettangolare
in vetro temperato
tempered glass
rectangular top

Art. 5312

FILO PIATTO
flat edge

COLORI
colours



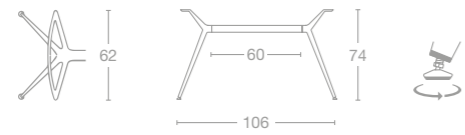
**BASAMENTO
METROPOLIS
TRAVERSA 60 cm**
base with 60 cm cross bar

per piano in vetro
ellittico o rettangolare
for elliptical or
rectangular glass top

Art. 7011

TOP MAX
150x112 cm

COLORI
colours



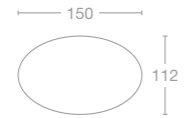
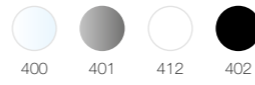
**PIANO 150x112 cm
PER METROPOLIS
(TRAVERSA 60 cm)**
top for Metropolis
(60 cm cross bar)

piano ovale
in vetro temperato
tempered glass
oval top

Art. 5306

FILO PIATTO
flat edge

COLORI
colours



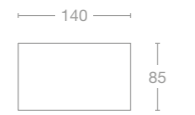
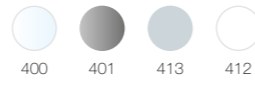
**PIANO 140x85 cm
PER METROPOLIS
(TRAVERSA 60 cm)**
top for Metropolis
(60 cm cross bar)

piano rettangolare
in vetro temperato
tempered glass
rectangular top

Art. 5311

FILO PIATTO
flat edge

COLORI
colours



**BASAMENTO
METROPOLIS
TRAVERSA MINI
h 50 cm**
base with mini cross bar

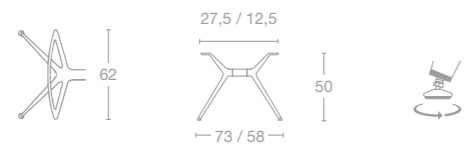
per piano in vetro
tondo
for round glass top

Art. 7012

TOP MIN
Ø 90 cm

TOP MAX
Ø 110 cm

COLORI
colours



**BASAMENTO
METROPOLIS
TRAVERSA MINI
h 74 cm**
base with mini cross bar

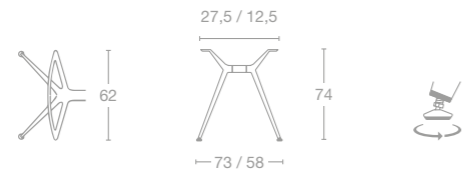
per piano in vetro
tondo
for round glass top

Art. 7011

TOP MIN
Ø 100 cm

TOP MAX
Ø 130 cm

COLORI
colours



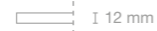
**PIANO Ø 100 cm
PER METROPOLIS
TRAVERSA MINI**
top for Metropolis
(mini cross bar)

piano tondo in vetro
temperato
tempered glass
round top

Art. 5314

FILO PIATTO
flat edge

COLORI
colours



PRANZO

160x90 cm

Art. 2417

FINITURA
STRUTTURA
frame finishing



FINITURA
PIANO
top finishing



BORDO INCLINATO
bevelled edge



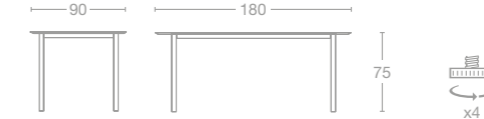
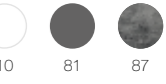
180x90 cm

Art. 2416

FINITURA
STRUTTURA
frame finishing



FINITURA
PIANO
top finishing



BORDO INCLINATO
bevelled edge



MIRTO

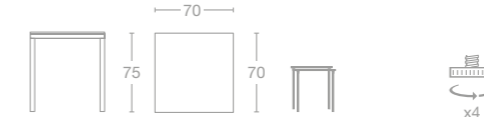
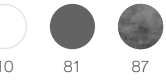
70x70 cm

Art. 2423

FINITURA
STRUTTURA
frame finishing



FINITURA
PIANO
top finishing



BORDO PIATTO
flat edge



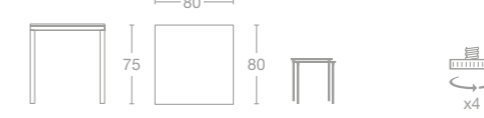
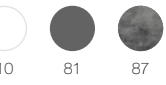
80x80 cm

Art. 2422

FINITURA
STRUTTURA
frame finishing



FINITURA
PIANO
top finishing



BORDO PIATTO
flat edge



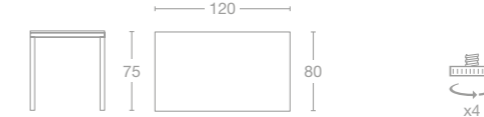
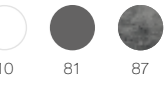
120x80 cm

Art. 2421

FINITURA
STRUTTURA
frame finishing



FINITURA
PIANO
top finishing



BORDO PIATTO
flat edge



**BASAMENTO NEMO
RIBALTABILE**
foldable base

h 73

Art. 5070

TOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cm

FINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing

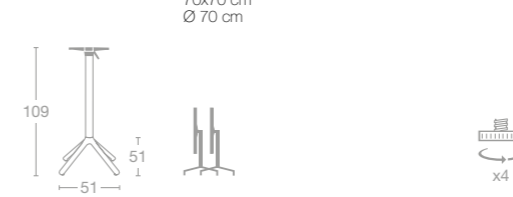


h 109

Art. 5075

TOP MAX
70x70 cm
Ø 70 cm

FINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing



**BASAMENTO
NEMO FISSO**
fixed base

h 50

Art. 5067

TOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cm

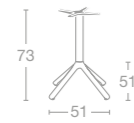
FINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing



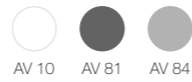
BASAMENTO NEMO FISSO
fixed base



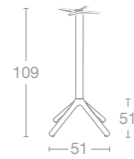
h 73 **Art. 5060** TOP MAX 80x80 cm Ø 80 cm



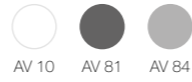
FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
AV 10 AV 81 AV 84



h 109 **Art. 5065** TOP MAX 70x70 cm Ø 70 cm



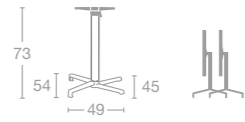
FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
AV 10 AV 81 AV 84



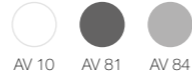
BASAMENTO DOMINO RIBALTABILE
foldable base



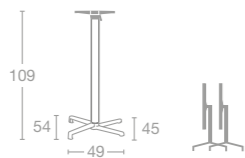
h 73, COLONNA ARROTONDATA **Art. 5160** TOP MAX 80x80 cm Ø 80 cm



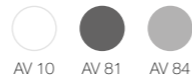
FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
AV 10 AV 81 AV 84



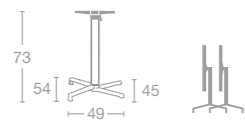
h 109, COLONNA ARROTONDATA **Art. 5165** TOP MAX 70x70 cm Ø 70 cm



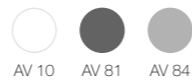
FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
AV 10 AV 81 AV 84



h 73, COLONNA QUADRATA **Art. 5161** TOP MAX 80x80 cm Ø 80 cm



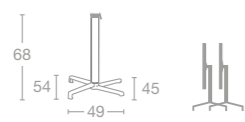
FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
AV 10 AV 81 AV 84



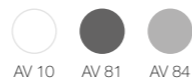
BASAMENTO DOMINO RIBALTABILE, SPECIALE PER PIANI IN POLIPROPILENE SCAB
foldable base, special for Scab polypropylene tops



COLONNA ARROTONDATA **Art. 5162** TOP MAX 80x80 cm Ø 70 cm



FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
AV 10 AV 81 AV 84



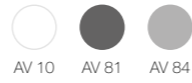
BASAMENTO DOMINO FISSO
fixed base



h 50, COLONNA ARROTONDATA **Art. 5145** TOP MAX 80x80 cm Ø 80 cm



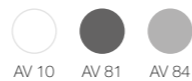
FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
AV 10 AV 81 AV 84



h 73, COLONNA ARROTONDATA **Art. 5140** TOP MAX 80x80 cm Ø 80 cm



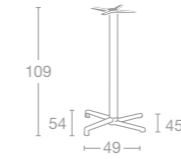
FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
AV 10 AV 81 AV 84



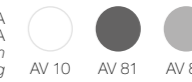
BASAMENTO DOMINO FISSO
fixed base



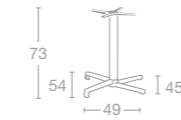
h 109, COLONNA ARROTONDATA **Art. 5147** TOP MAX 70x70 cm Ø 70 cm



FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
AV 10 AV 81 AV 84



h 73, COLONNA QUADRATA **Art. 5141** TOP MAX 80x80 cm Ø 80 cm



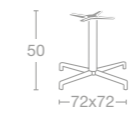
FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
AV 10 AV 81 AV 84



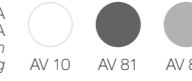
BASAMENTO MAXI DOMINO
base



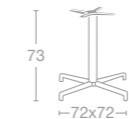
h 50 **Art. 5111** TOP MAX 90x90 cm Ø 100 cm



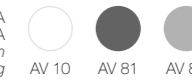
FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
AV 10 AV 81 AV 84



h 73 **Art. 5110** TOP MAX 90x90 cm Ø 100 cm



FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
AV 10 AV 81 AV 84



BASAMENTO CROSS
base



h 50 **Art. 5191** TOP MAX 80x80 cm Ø 80 cm



FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
VB VA



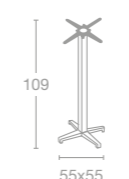
h 73 **Art. 5090** TOP MAX 80x80 cm Ø 80 cm



FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
VB VA



h 109 **Art. 5095** TOP MAX 60x60 cm Ø 70 cm



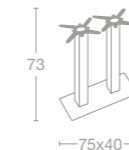
FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
VB VA



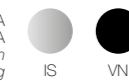
BASAMENTO TIFFANY BASE RETTANGOLARE
rectangular base



h 73, DOPPIA COLONNA **Art. 5082** TOP MAX 160x90 cm



FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing
IS VN



BASAMENTO TIFFANY BASE RETTANGOLARE
rectangular base



h 73 **Art. 5080** TOP MAX 140x90 cm

FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing

IL IS VN VN FX
pedini fissi
fixed feet



h 109 **Art. 5085** TOP MAX 120x80 cm

FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing

IS VN FX
pedini fissi
fixed feet



BASAMENTO NATURAL TIFFANY BASE
base



h 73, BASE RETTANGOLARE
rectangular base

Art. 5050 TOP MAX 140x80 cm

FINITURA BASE
base finishing

IS IL

FINITURA COLONNA
column finishing

FN FW



h 73, BASE QUADRATA
square base

Art. 5150 TOP MAX 90x90 cm
Ø 90 cm

FINITURA BASE
base finishing

IS IL

FINITURA COLONNA
column finishing

FN FW



BASAMENTO TIFFANY BASE QUADRATA
square column



h 50, COLONNA QUADRATA
square column

Art. 5187 TOP MAX 90x90 cm
Ø 90 cm

FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing

IS



h 73, COLONNA QUADRATA
square column

Art. 5180 TOP MAX 90x90 cm
Ø 90 cm

FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing

IS IL VN VN FX ZN
pedini fissi
fixed feet



h 109, COLONNA QUADRATA
square column

Art. 5185 TOP MAX 70x70 cm
Ø 80 cm

FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing

IS



h 73, COLONNA TONDA
round column

Art. 5181 TOP MAX 80x80 cm
Ø 90 cm

FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing

IS IL



BASAMENTO TIFFANY BASE QUADRATA
square base



h 109, COLONNA TONDA
round column

Art. 5186 TOP MAX 60x60 cm
Ø 70 cm

FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing

IS IL



BASAMENTO TIFFANY BASE TONDA
round base



h 73 **Art. 5170** TOP MAX 65x65 cm
Ø 90 cm

FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing

IS IL



h 109 **Art. 5175** TOP MAX 60x60 cm
Ø 70 cm

FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing

IS IL



BASAMENTO TIFFANY GLASS BASE
base



h 73 **Art. 5171** TOP MAX Ø 90 cm vetro / glass

FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing

IS IL



h 109 **Art. 5176** TOP MAX Ø 70 cm vetro / glass

FINITURA BASE E COLONNA
base and column finishing

IS IL



BASAMENTO TIFFANY DIAMANTE BASE
base



h 73, BASE QUADRATA
square base

Art. 5181 TOP MAX 80x80 cm
Ø 90 cm

FINITURA BASE
base finishing

IL

FINITURA COLONNA
column finishing

CR



BASAMENTO TIFFANY BASE 4 PIEDI
four-feet base



h 73, COLONNA TONDA
round column

TOP MAX 90x90 cm
Ø 90 cm

FINITURA BASE
base finishing

grigio grey

FINITURA COLONNA
column finishing

Art. 5201
alluminio anodizzato
anodized aluminum



nero black

Art. 5201 VN
acciaio verniciato
coated steel

PIANO ACCIAIO
steel top


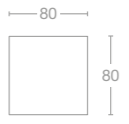
80x80 cm, QUADRATO
square

Art. 5370


piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, Cross

COLORI colours

10 81

BORDO ARROTONDATO
rounded edge



20 mm

PIANO WERZALIT
werzalit top


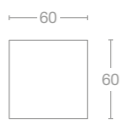
60x60 cm, QUADRATO
square

Art. 5300


piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, Cross

COLORI colours

10 81

BORDO LEGGERMENTE
INCLINATO
slightly bevelled edge



30 mm | 16 mm


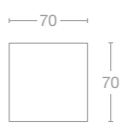
70x70 cm, QUADRATO
square

Art. 5295


piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, Cross

COLORI colours

10 84 81 80

BORDO LEGGERMENTE
INCLINATO
slightly bevelled edge



30 mm | 16 mm


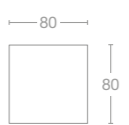
80x80 cm, QUADRATO
square

Art. 5290


piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, Cross

COLORI colours

10 81

BORDO LEGGERMENTE
INCLINATO
slightly bevelled edge



33 mm | 18 mm


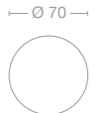
Ø 70 cm, TONDO
round

Art. 5280


piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, Cross

COLORI colours

10 81

BORDO LEGGERMENTE
INCLINATO
slightly bevelled edge



26 mm | 16 mm


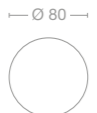
Ø 80 cm, TONDO
round

Art. 5275


piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, Cross

COLORI colours

10 81

BORDO LEGGERMENTE
INCLINATO
slightly bevelled edge



26 mm | 16 mm


PIANO STRATIFICATO COMPACT
compact laminate top

60x60 cm, QUADRATO
square

Art. 5298

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO
bevelled edge




12 mm

COLORI colours

10 81 87 82


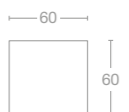
BORDO PIATTO
flat edge



10 mm

COLORI colours

570 571





70x70 cm, QUADRATO
square

Art. 5297

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO
bevelled edge




12 mm

COLORI colours

10 81 87 82


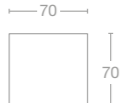
BORDO PIATTO
flat edge



10 mm

COLORI colours

570 571


PIANO STRATIFICATO COMPACT
compact laminate top

80x80 cm, QUADRATO
square

Art. 5292

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO
bevelled edge




12 mm

COLORI colours

10 81 87 82


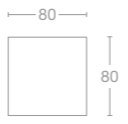
BORDO PIATTO
flat edge



10 mm

COLORI colours

570 571

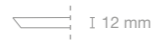



Ø 60 cm, TONDO
round

Art. 5282

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO
bevelled edge

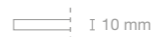


12 mm

COLORI colours

10 81 87 82


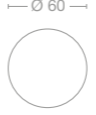
BORDO PIATTO
flat edge



10 mm

COLORI colours

570 571





Ø 70 cm, TONDO
round

Art. 5287

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO
bevelled edge




12 mm

COLORI colours

10 81 87 82


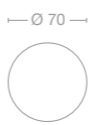
BORDO PIATTO
flat edge



10 mm

COLORI colours

570 571

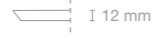



Ø 80 cm, TONDO
round

Art. 5277

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO
bevelled edge




12 mm

COLORI colours

10 81 87 82


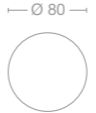
BORDO PIATTO
flat edge



10 mm

COLORI colours

570 571

Ø 90 cm, TONDO
round

Art. 5272

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO
bevelled edge



12 mm

COLORI colours

10





PIANO STRATIFICATO COMPACT
compact laminate top

120x80 cm, RETTANGOLARE
rectangular

Art. 5393

piano per / top for
Tiffany

BORDO INCLINATO
bevelled edge




12 mm

COLORI colours

10 81 87



BORDO PIATTO
flat edge



10 mm

COLORI colours

570 571





140x80 cm, RETTANGOLARE
rectangular

Art. 5394

piano per / top for
Tiffany

BORDO INCLINATO
bevelled edge




12 mm

COLORI colours

10 81 87



BORDO PIATTO
flat edge



10 mm

COLORI colours

570 571





160x80 cm, RETTANGOLARE
rectangular

Art. 5395

piano per / top for
Tiffany

BORDO INCLINATO
bevelled edge




12 mm

COLORI colours

10 81 87



BORDO PIATTO
flat edge



10 mm

COLORI colours

570 571

PIANO VETRO TEMPERATO tempered glass top	Ø 70 cm, TONDO round	Art. 5283	piano per / top for Tiffany Glass	FILO PIATTO flat edge	COLORI colours		400
PIANO POLIPROPILENE polypropylene top	Ø 70 cm, TONDO round	Art. 5273	piano per / top for Tiffany Glass	FILO PIATTO flat edge	COLORI colours		400
				FILO PIATTO flat edge	COLORI colours		401
							412
PIANO POLIPROPILENE polypropylene top	Ø 70 cm, TONDO round		piano per basamenti Dodo e Domino ribaltabile Art. 5162 top for Dodo bases and folding Domino base Art. 5162		COLORI colours		5212
			con parabola sottopiano with under arch				5214
60x60 cm, QUADRATO square			piano per basamenti Dodo e Domino ribaltabile Art. 5162 top for Dodo bases and folding Domino base Art. 5162		COLORI colours		5232
			con parabola sottopiano with under arch				5234
70x70 cm, QUADRATO square			piano per basamenti Dodo e Domino ribaltabile Art. 5162 top for Dodo bases and folding Domino base Art. 5162		COLORI colours		5222
			con parabola sottopiano with under arch				5219
							5224
							5228
80x80 cm, QUADRATO square		Art. 5238	piano per basamenti Dodo e Domino ribaltabile Art. 5162 top for Dodo bases and folding Domino base Art. 5162		COLORI colours		11
			con parabola sottopiano with under arch				15
							81
							82

FINITURE GAMBE E TELAI IN LEGNO PER SEDUTE / wood leg and frame chairs finishings

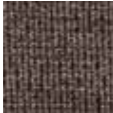
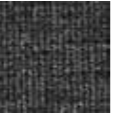








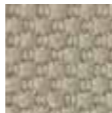






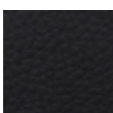


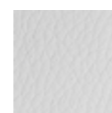



LEGGNO wood	FN faggio naturale natural beech wood	F1 faggio sbiancato bleached beech wood	FS faggio sbiancato bleached beech wood	HS frassino sbiancato bleached ash wood
	RN rovere naturale natural oak wood	FW faggio tinto wengé wenge stained beech wood	FK faggio smoke wenge smoked beech wood	

FINITURE GAMBE E TELAI IN METALLO PER SEDUTE / metal leg and frame chairs finishings






ACCIAIO steel	CR acciaio cromato chromed steel	VA acciaio verniciato antracite, finitura goffrata anthracite grey coated steel, embossed finish	VB acciaio verniciato bianco opaco, finitura liscia matt white coated steel, smooth finish	VL acciaio verniciato lino, finitura goffrata linen coated steel, embossed finish
ALLUMINIO aluminium	aluminio anodizzato anodised aluminium	alluminio lucido polished aluminium	- VG alluminio verniciato coated aluminium	

TESSUTI PER IMBOTTITI POP / fabrics for upholstered pop items






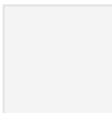











CUOIO NATURALE natural leather	CN 81 rosso red	CN 82 moka moka	CN 83 bianco white	CN 84 nero black
		Cuciture a contrasto solo per cuoio CN 84 contrast topstitching on leather CN 84 only		
SIMILPELLE simil-leather	EP 72 rosso red	EP 73 moka moka	EP 74 bianco white	EP 75 nero black
TESSUTO fabric	T6 28 corda sand	T7 29 caffè coffee	T7 30 blu blue	T3 25 grigio classico classic grey
	T4 51 beige beige	T4 52 arancio orange	T4 53 verde acido lime green	T4 55 nero black
	T5 26 verde giada jade green	T5 27 zafferano saffron	M2 09 verde pavone peacock green	M1 05 visone mink brown
TC tessuto cliente customer own fabric				

TESSUTO <i>fabric</i>	 06 castoro beaver brown	 07 grafite graphite	 08 blu notte midnight blue	 25 grigio classico classic grey
	 52 arancio orange	 53 verde acido lime green	 54 rosso red	 55 nero black
	 32 antracite anthracite grey	 33 verde cedro lime green	 11 sabbia sand	 12 arancio orange
	 13 verde cedro lime green			
TRAMATO <i>woven</i>				
VELLUTINO <i>velvet</i>	 42 ametista amethyst	 43 provenza provence	 01 cammello camel	 03 magenta magenta
SIMILPELLE <i>simil-leather</i>	 71 antracite anthracite grey	 72 rosso red	 73 moka moka	 74 bianco white
COTONE PANAMA <i>panama cotton</i>	 21 ecrù ecru			
TECNOTESSUTO <i>technofabric</i>	 61 argento silver			
			 TC tessuto cliente customer own fabric	

FINITURE TECNOPOLIMERO / *technopolymer finishings*

POLICARBONATO <i>polycarbonate</i>	 100 trasparente transparent	 183 trasparente fumé translucent smoked	 130 trasparente arancio translucent orange	 140 trasparente rosso translucent red
	 152 trasparente verde cedro translucent lime green	 155 trasparente verde bottiglia translucent bottle green	 310 bianco pieno glossy white	 315 tortora pieno glossy dove grey
	 380 nero pieno glossy black	 340 rosso pieno glossy red		

















TECNOPLIMERO CO-STAMPATO
overmoulded technopolymer









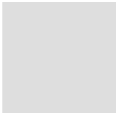
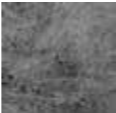








 201 trasparente + lino translucent + linen	 202 trasparente + sabbia translucent + sand	 209 trasparente + antracite translucent + anthracite grey	 204 trasparente + arancio translucent + orange	
 206 trasparente + rosso translucent + red				
TECNOPLIMERO <i>technopolymer</i>	 lino linen	 tortora dove grey	 arancio orange	 rosso red
	 rosso geranio geranium red	 cacao cocoa	 verde pistacchio light green	 azzurro light blue
	 fiordaliso cornflower blue	 blu blue	 antracite anthracite grey	 grigio chiaro light grey

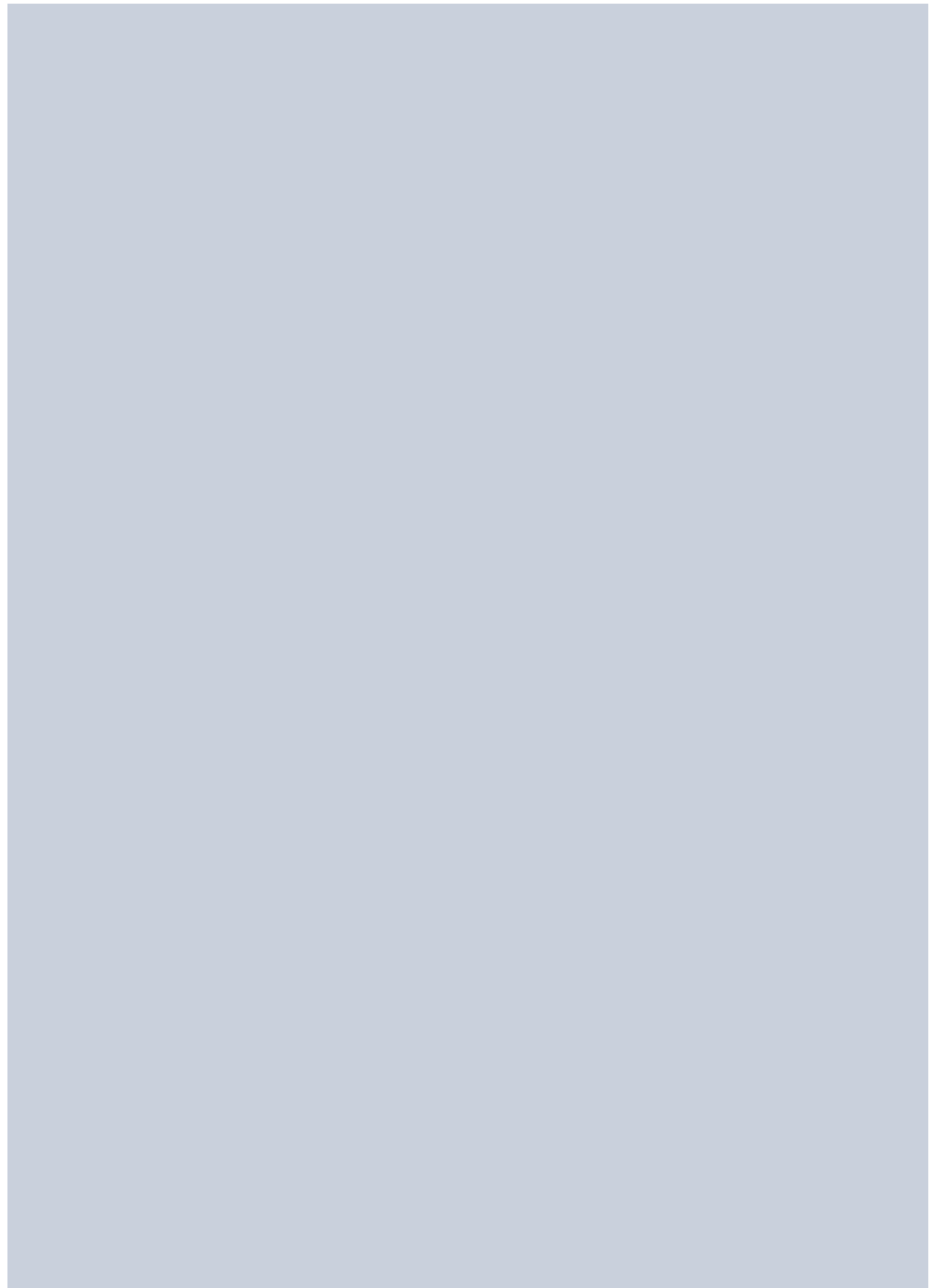
FINITURE SCOCHE LEGNO / *wood body finishings*

 500 faggio naturale natural beech wood	 501 faggio sbiancato bleached beech wood	 502 faggio tinto wengé wenge stained beech wood	 503 faggio smoke wenge smoked beech wood
---	---	--	---

FINITURE BASAMENTI E STRUTTURE PER TAVOLI / *table bases and frames finishings*

 AV 10 / VB verniciato bianco, finitura gofrata white coated, embossed finish	 AV 81 / VA verniciato antracite, finitura gofrata anthracite grey coated, embossed finish	 VB verniciato bianco opaco white coated, matt finish	 VF verniciato grafite opaco graphite coated, matt finish
 VT verniciato tortora opaco dove grey coated, matt finish	 VN verniciato nero, finitura gofrata black coated, embossed finish	 VN verniciato nero, finitura bucciata black coated, textured finish	 IS acciaio inox satinato satin stainless steel
 IL acciaio inox lucido polished stainless steel	 CR acciaio cromato chromed steel	 TR trasparente transparent	 AA alluminio anodizzato anodised aluminium
 AV 84 alluminio verniciato argento, finitura lucida silver coated aluminium, smooth finish	 AL alluminio lucido polished aluminium	 FN faggio naturale natural beech wood	 FW faggio tinto wengé wenge stained beech wood

ACCIAIO <i>steel</i>	 10 bianco <i>white</i>	 81 antracite <i>anthracite grey</i>		
WERZALIT <i>werzalit</i>	 10 bianco <i>white</i>	 81 antracite <i>anthracite grey</i>	 84 argento <i>silver</i>	 80 nero <i>black</i>
STRATIFICATO COMPACT <i>compact laminate</i>	 10 bianco <i>white</i>	 81 antracite <i>anthracite grey</i>	 82 grigio chiaro <i>light grey</i>	 87 effetto cemento <i>cement effect</i>
	 570 rovere tortora <i>dove grey oak</i>	 571 rovere castoro <i>beaver oak</i>		
VETRO TEMPERATO <i>tempered glass</i>	 400 trasparente <i>transparent</i>	 412 laccato bianco <i>white lacquered</i>	 401 grigio fumé <i>smoked grey</i>	 413 serigrafato <i>screen printed</i>
	 402 laccato nero <i>black lacquered</i>	 410 deco wave <i>wave pattern</i>		





Sede/Headquarters:

25030 Coccaglio (BS) Italia
Via G.Monauni, 12
Tel. +39 030 7718.611

Divisione Commerciale Italia:

Tel. +39 030 7718.760/765/770
Fax +39 030 7718.777
e-mail: italia@scab.it

Export Department:

Phone +39 030 7718.720/725/726
Fax +39 030 7718.700
e-mail: export@scabitaly.com



SCAB si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, la propria produzione. Misure e colori sono puramente indicativi. Per ragioni tecniche di stampa o di fotografia i colori/tessuti stampati possono differire lievemente da quelli reali.
SCAB reserves the right to make alterations to its product range without giving prior notice. Measurements and colours shown are approximatives. The printed colours/fabrics may differ slightly from the actual ones for photo and print technical reasons.

È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale SCAB è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.
The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden. All original SCAB models are covered by shape patents and exclusive rights.

